SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 115
35 PESETAS

DON MIKI

MONTENA

De nuevo en televisión:
El gran festival de la moda
Famosa 78

NANCY

Un gran desfile
de preciosos modelos
creados exclusivamente
para tu Nancy.
No te lo pierdas.

Es un producto Famosa

WALT DISNEY

EL GORILA MECANICO

SON TIEMPOS DUROS PARA LOS MILLONETIS. ¡ASALTOS, ROBOS, ATRACOS!... GIL PATO RECURRE A TODOS LOS TRUCOS.

B. BILLINGER
MUNICIONES
&
PUESTA A PUNTO
PERIODICA

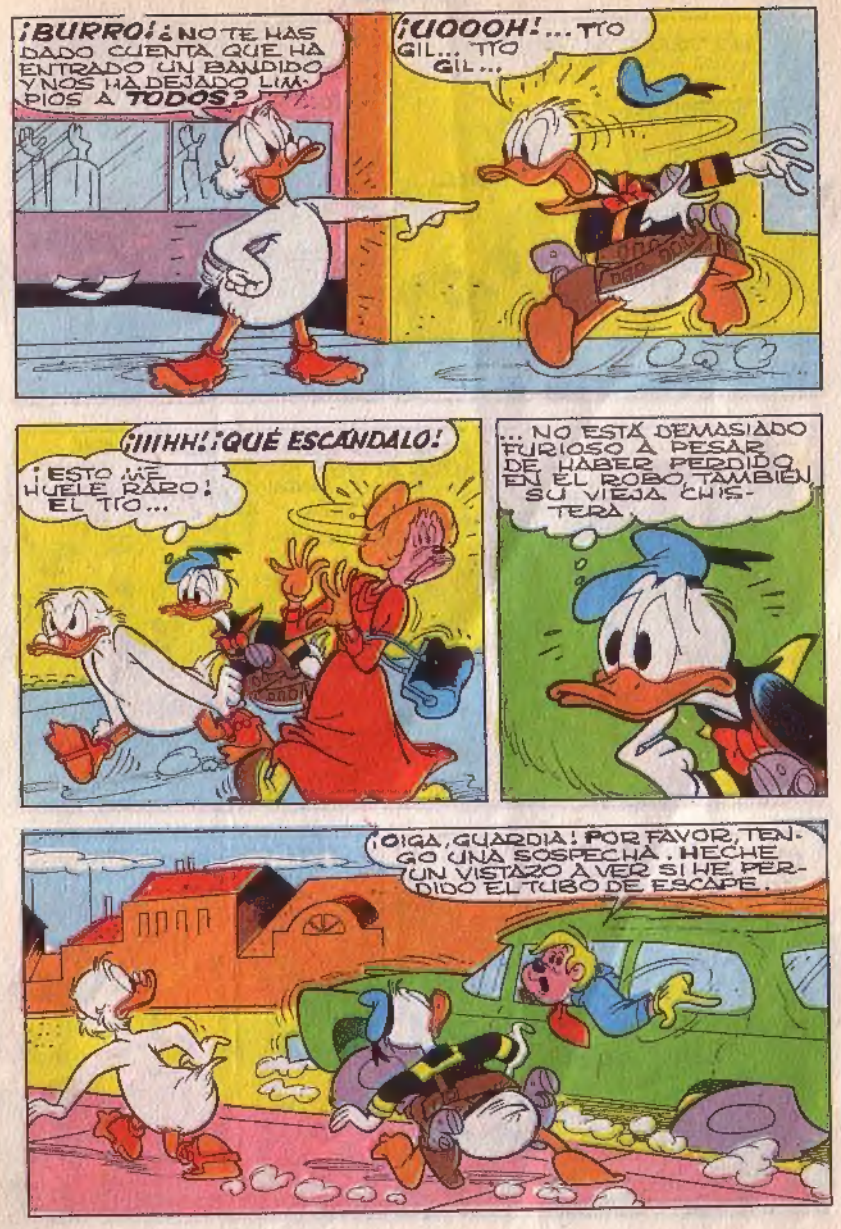
¿VAS BIEN CUBIERTO, SOBRINO? ¿ENTONCES ECHEMOS UN VISTAZO?

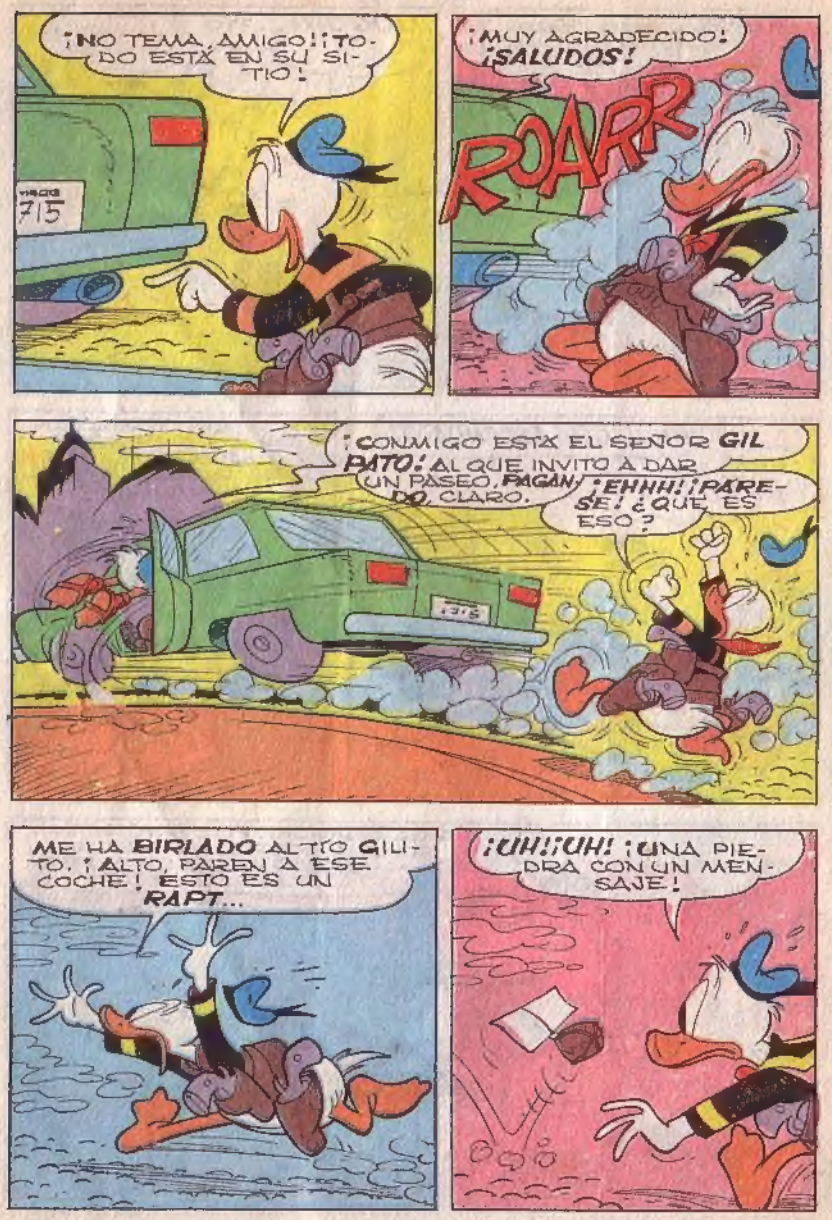
NO SE VEN MOROS EN LA COSTA, TIO GILITO. ¡CONFIA EN MI Y SIGUEME!

CON UN GUARDA ESPALDAS DEL CALIBRE MIO ESTÁS ASEGURADO CONTRA TODO RIESGO...
...Y SEGURO Y TRANQUILO.
¿EH, QUE?... ¿QUIEN?
¡OJO, PAJARRACOS! ¡UNA DE ESTAS DOS DISPARA!
¡CANALLA! ¡AHORA VERÁS TÚ!
¡QUE VOY! ¡YA VERÁS... GRUNT! ¡GASP!
BANG

¡ATONTADO! MÍRAME, MIENTRAS TÚ TE LIAS, YA ME TIENEN LISTO PARA EL RAPTO!
¿CÓMO? ¿PERO SE VA ASÍ, DEJANDONOS AQUÍ?
¿NO PRETENDERÁS RECORDÁRSELO? ¡VENGA SUELTAME!
¡DEBES PERDONARME! SIEMPRE SE NECESITA UN POCO DE PRÁCTICA.
¡GRUNT! ¡TENDRÉ PACIENCIA!
¡GRUMPF! VAMOS: TENGO QUE HACER ALGO, QUE ME LLEVARÁ TIEMPO EN EL BANCO.
¡TE CUBRO!
¡ESTA VEZ TEN LOS OJOS BIEN ABIERTOS!
ESTATE TRANQUILO, "TODO ESTÁ CONTROLADO"
BANCO

¡TSK! ¡SI ESTUVIERAN TODOS LOS BANCOS TAN VIGILADOS COMO ESTE!
ODEON
COH
THE
ANCO
¡OH! ¡OH! ¡UNA MANERA NUEVA DE HACER PUBLICIDAD!
¡TIENE GRACIA! DESDE LUEGO ESTÁ BIEN CONSEGUIDO.
PARECE QUE ESTO YA SE ACABA.
¡MUY BONITO! ¡NO DEJAN DE SACAR COSAS NUEVAS! ¡QUÉ TIOS!
TAT TAT


¡BURRO! ¿NO TE HAS DADO CUENTA QUE HA ENTRADO UN BANDIDO Y NOS HA DEJADO LIMPIOS A TODOS?
¡UOOOH! ... TTO GIL... TTO GIL...
¡¡¡HH!! ¡QUÉ ESCÁNDALO!
¡ESTO ME HUELE RARO! EL TTO...
... NO ESTÁ DEMASIADO FURIOSO A PESAR DE HABER PERDIDO EN EL ROBO, TAMBIÉN SU VIEJA CHISTERA.
¡OIGA, GUARDIA! POR FAVOR, TENGO UNA SOSPECHA. HECHE UN VISTAZO A VER SI HE PERDIDO EL TUBO DE ESCAPE.


¡NO TEMA, AMIGO! ¡TODO ESTÁ EN SU SITIO!
715
¡MUY AGRADECIDO! ¡SALUDOS!
ROARR
¡CONMIGO ESTÁ EL SEÑOR GIL PATO! AL QUE INVITO A DAR UN PASEO, PAGANDO, CLARO.
¡EHHH! ¡PARESE! ¿QUÉ ES ESO?
ME HA BIRLADO AL TÍO GILITO. ¡ALTO, PAREN A ESE COCHE! ESTO ES UN RAPT...
¡UH! ¡UH! ¡UNA PIEDRA CON UN MENSAJE!

¡NI JALEO NI POLICÍA! VUELVE AL DEPÓSITO... Y ACEPTA LOS PRÓXIMOS ACONTECIMIENTOS...
SI HE ENTENDIDO BIEN, NO TENGO QUE LLAMAR A LA POLICÍA... SÓLO TENGO QUE ESPERAR MÁS INSTRUCCIONES.
REALMENTE MI DEBUT COMO GUARDA ESPALDAS HA SIDO BASTANTE POCO BRILLANTE.
¿COOOMO? TÍO GILITO... ¿SENTADO EN SU TRONO DEL PODER?
POR AHORA, CHICOS, YA ES BASTANTE. ¡GRACIAS POR VUESTRA COLABORACIÓN!
¡ESTABAN TODOS DE ACUERDO!
A SUS ÓRDENES SIEMPRE, SEÑOR GIL PATO.

SE HA DEMOSTRADO LA INEFICACIA DE MI SOBRINO COMO GUARDA ESPALDAS. ¡SÍ, HABLO DE TI!
CADA UNO QUE HAGA SU TRABAJO.

NOSOTROS SOMOS "GORILAS" PROFESIONALES, SEÑOR. ¡CONTRÁTENOS Y VIVIRÁ TRANQUILO COMO UN BEBÉ!

SOLO LE COSTARÉMOS MIL DOLARES AL DÍA...

...MÁS GASTOS.

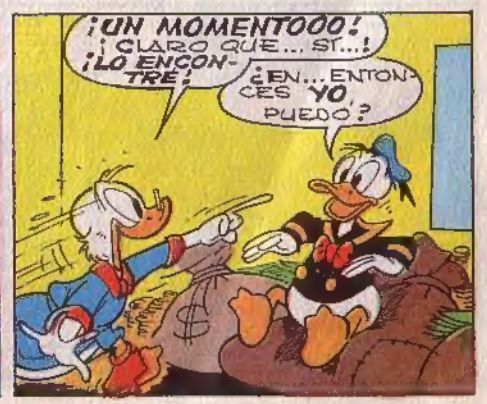
¡FUERA! A LISTILLOS COMO VOSOTROS, YO ME LOS QUITO DE EN MEDIO... ¡ASÍ!
PERO...

¡GASSP!
VERTEDERO

¡VIEJO RACANO!
¿QUIÉN LO VA A AYUDAR SI NO EL SINDICATO DE LOS "GORILAS"?
SBRAM

¡VAYA LÍO! ¿CÓMO VOY A SALIR TRANQUILO? ¿PERO DÓNDE ENCONTRAR A ALGUIEN QUE NO CUESTE MUCHO?
EN FIN YO...

¡TÚ, TÚ! MENUDA AYUDA LA TUYA: TÚ NO ME CUESTAS, PERO TAMPOCO ME RINDES.


¡UN MOMENTOOO! ¡CLARO QUE... SÍ...! ¡LO ENCONTRÉ!
¿EN... ENTONCES YO PUEDO?

¡CÁLLATE Y MIRA EL POSTER DE UNGENIO! JUNTO A ÉL ESTÁ UN NUEVO PERSONAJE.
UNGENIO (A LOS AMIGOS) A TR
UNGENIO (A LOS AMIGOS) A TRANSISTORINO
¡SU ROBOT CRIADO! UNA MÁQUINA QUE SUSTITUYE AL HOMBRE. ¡MI VIEJO SUEÑO!
NO ES MUY HALAGADOR LO QUE DICES.
¡TENGO UNA IDEA! ¿ME ACOMPAÑAS A VER A UNGENIO?
NO... ME VOY A CASA. ¡LA MECÁNICA ME PARECE MISTERIOSA Y... ANTIPÁTICA!
¡HOLA, TRANS! ¿DÓNDE ESTÁ TU AMO?
¡NO CONTESTA! ¡SOLO TRABAJA!
UNGENIO LO INVENTA TODO

¡NO PIERDE EL TIEMPO CHARLANDO! NI PIDE VACACIONES NI PAGAS EXTRAS.
¡AAH! ¡LA MECANIZACIÓN TOTAL, MI SUEÑO DORADO!
¿HABLABAS DE TRANSISTORINO, GILITO?
SÍ, UNGE. ¡ME GUSTARÍA ALQUILARTELO!
¡LO UTILIZARÉ COMO GUARDAESPALDAS! ¿HAY ALGO MÁS SEGURO QUE UN ROBOT?
¡UHMMM! ...SOLO ES UN ENTRAMADO DE CONEXIONES, GILITO.
VEAMOS: HABRÁ QUE PROGRAMAR OTRA VEZ LOS CIRCUITOS... PARA QUE ACTÚEN COMO ELECTRO-PROTECTOR.
ANF... NO ES TAN FÁCIL COMO PARECE, PERO YA ESTOY A PUNTO DE CONSEGUIRLO. ¡PANT!

¡YA ESTÁ!... YA ESTÁ LISTO PARA PROTEGERTE DE CUALQUIER ASALTO Y DE CUALQUIER BANDIDO. ¡PAM! ¡PAM!
TE DEJO A TRANSTORINO HASTA QUE TE HAGA FALTA... TRAEMELO DE VEZ EN CUANDO PARA QUE CARGUE SUS PILAS CON CADMIO-MERCURIO-SELENIO
¡ADIÓS, GILITO! ¡VETE TRANQUILO!
¡YA SABRÁ QUE TÚ ME AYUDARÍAS!
¡AAHH! ¡QUÉ DELICIA ES LEER CON PROTECCIÓN ELECTRÓNICA!

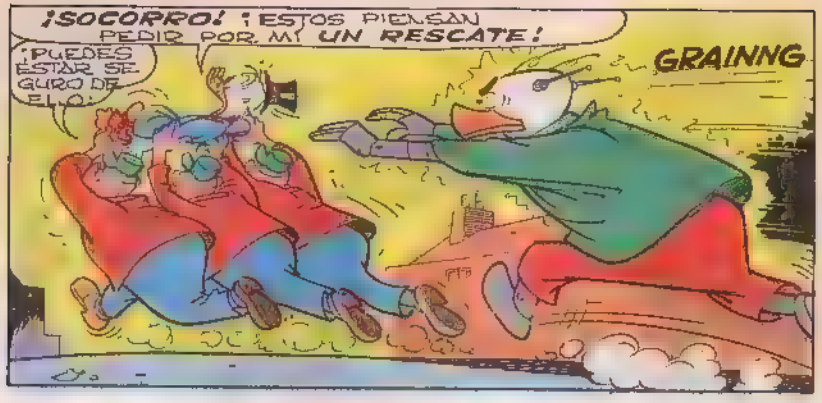
TWAIINNG
SHLAFT
¡PERO, AGENTE, SI YO NO...
¡USTED Y SU ROBOT! POR QUÉ POR AQUÍ NO VEO A NADIE MÁS.
AAAA
OYE, TRANS, ¿TÚ SABES ALGO DE ESTO? ¿NO TENDRÁS ALGÚN CIRCUITO ESPECIALIZADO EN BROMAS PESADAS?
¡DÉJATE DE BROMAS CON LOS GUARDIAS! POR QUE LUEGO ME CUESTA. ¿SABES?
TICKITI-TICKITI

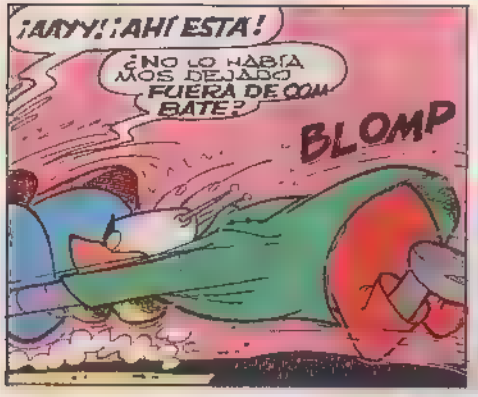
ESTE TIPO TIENE OJOS EN EL COGOTE
¡UN CARTERISTA!
TICKIT! TICKIT!
¡BUEN TIRO, TRANS!
VOOOSSHH
¡OIGA!¡LO LLEVO LLENO!..
PERRERA MUNICIPAL
¡YA TE EMPIEZO A ENCONTRAR UTIL! TU SÓLO VAS A TU TRABAJO Y TE DEJAS DE TONTERÍAS. TENGO QUE DARTE MI SENTIDA ENHORABUENA.
¡TUT-TUT-TUT!

¿HABEIS VISTO AL VIEJO LINGOTE?
TIENE UN GUARDA ESPALDAS DE LO MÁS EFICIENTE.
¿QUÉ OS PARECE SI PRUEBO EL "CONTRA-ANTI-ROBO"?
¡VALE!
176-176
POR QUE ESO ES UN ANTI-ROBO CUALQUIERA, ¿NO?
¡REGULO ASÍ! EL "CONTA-ANTI-ROBO" Y...
BLICKITI KLICKITI-TLICK
¿QUÉ TE PASA, TRANS? ¿TE ENCUENTRAS MAL?

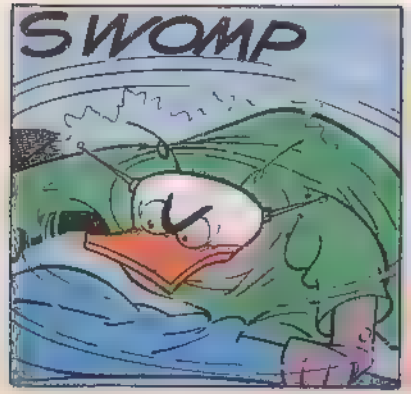
VAYAMOS A UNA FARMACIA ¡RÁPIDO!
SLICKITI-BLICKITI
FARMACI
¡REANÍMELO, DOCTOR! ¡EN ELLO VA MI BOLSILLO!
BIEN, VEAMOS
ZICKITI
PERO, ESE, BUENO, MEJOR DICHO, ESO ES UN ROBOT...
...PUES LLÉVELO MEJOR A UN MECÁNICO.
SILENCIO: AHORA LE DAMOS OTRA DOSIS.
¡BRAVO!
CAMICO
¿PERO QUÉ QUIERE QUE HAGA YO? ESTO ES ASUNTO PARA UN RADIO-TECNICO.
GRINNNG
¡GASP! ENTIENDO, ENTIENDO...
ZUINNG
¡GAH!... VEN, VAYAMOS INMEDIATAMENTE A VER A UNGENIO.

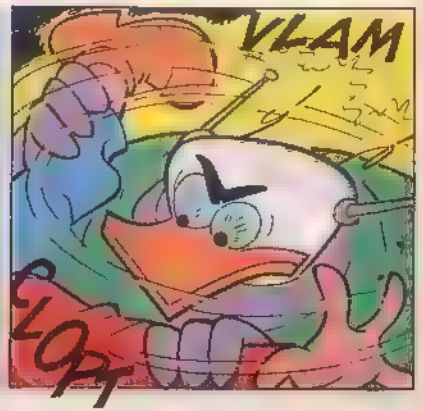
EL... PANT... TE CURARÁ...
¡PERO SI ESTÁS K.O.! ¡ESTO ES UN K.O. TECNICO!
GREENGLE
¡CHICOS! ¡A POR ÉL! ¡A LA CARGAAA!
?
¡ESTO ES MALA PATA! AHORA ES CUANDO APARECEN LOS APANDADORES.
GRIZZZT
BLIPPTT
SCLOPPT

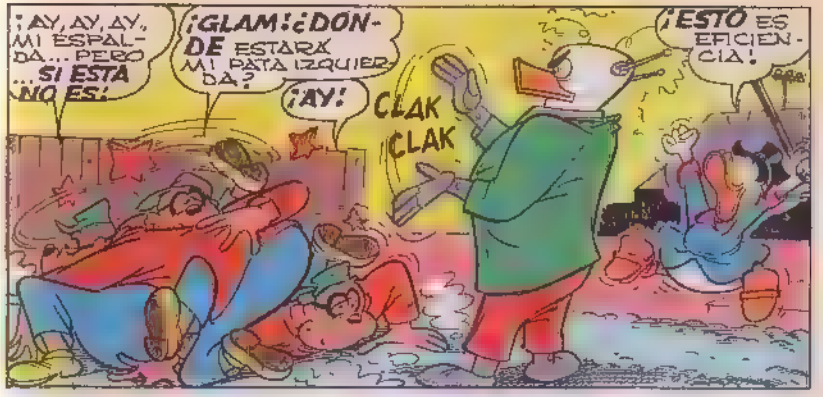

¡SOCORRO! ¡ESTOS PIENSAN PEDIR POR MÍ UN RESCATE!
¡PUEDES ESTAR SEGURO DE ELLO!
GRAINNG

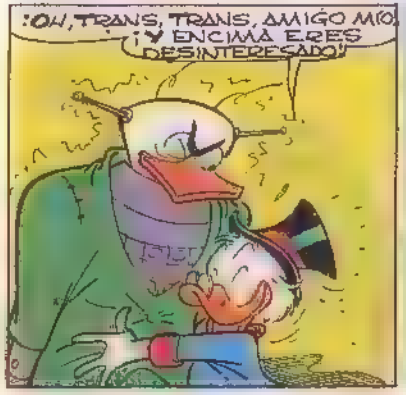

¡AAYY! ¡AHÍ ESTA!
¿NO LO HABÍA MOS DEJADO FUERA DE COM BATE?
BLOMP

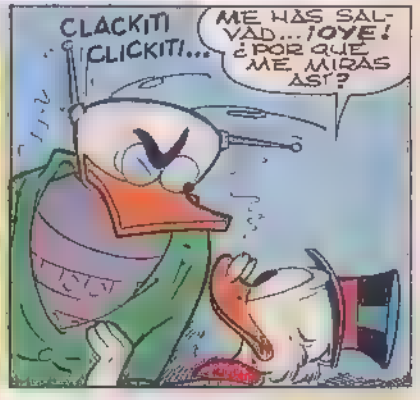
¡TRANSISTORINO! ¡YA VEO QUE HAS MEJORADO!

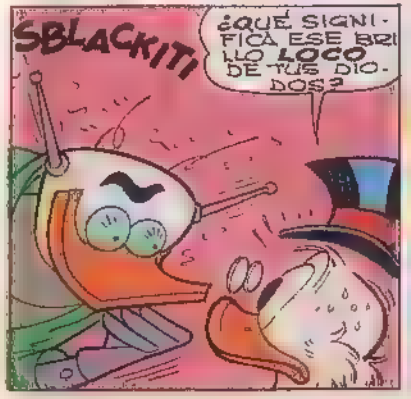

SWOMP

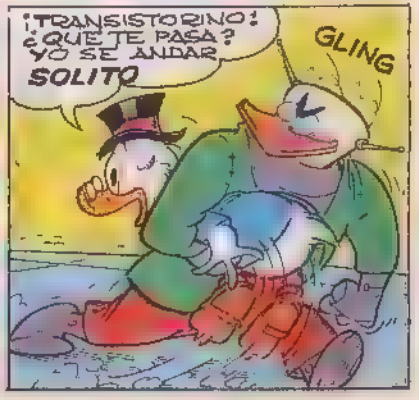

VLAM
SLOFF


¡AY, AY, AY, MI ESPALDA... PERO ...SI ESTA NO ES!
¡GLAM! ¿DONDE ESTARÁ MI PATA IZQUIERDA?
¡AY!
CLAK CLAK
¡ESTO ES EFICIENCIA!

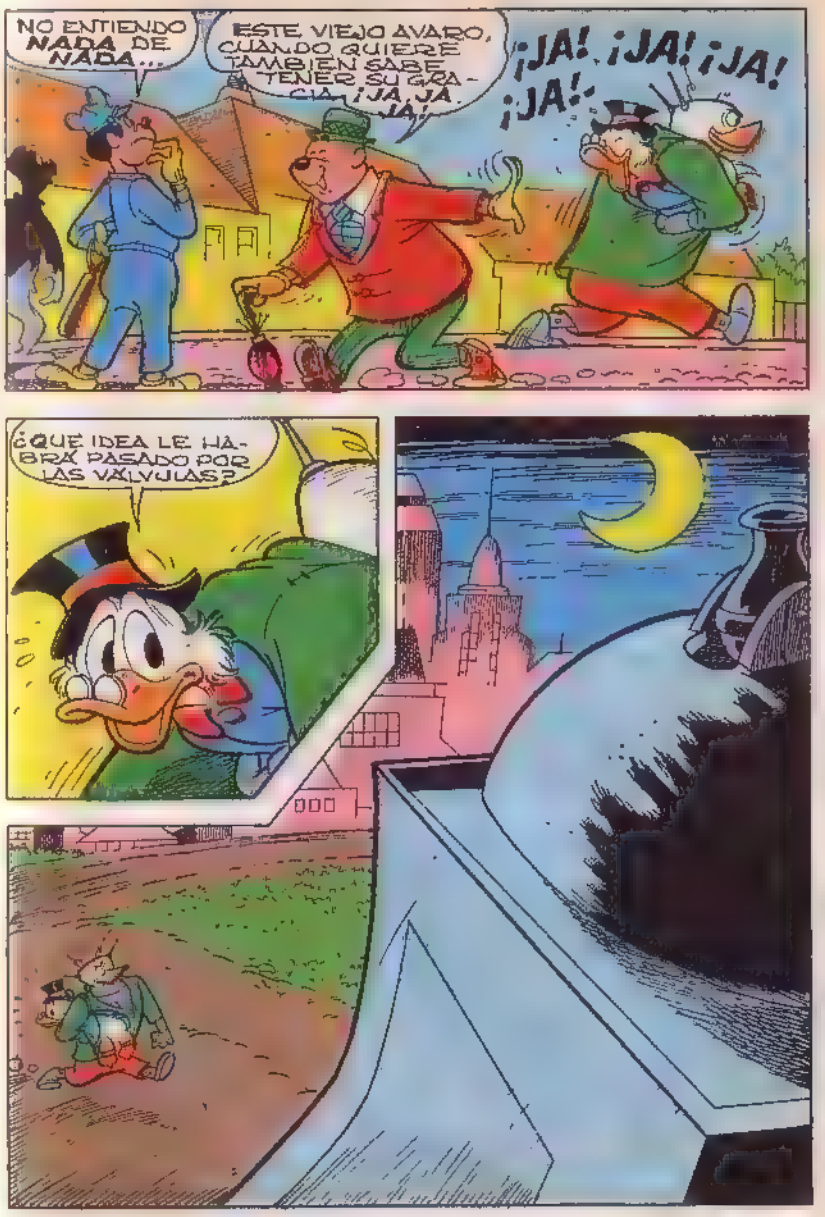

¡OH, TRANS, TRANS, AMIGO MÍO ¡Y ENCIMA ERES DESINTERESADO!


CLACKITI CLICKITI...
ME HAS SALVAD... ¡OYE! ¿POR QUÉ ME MIRAS ASÍ?


SBLACKITI
¿QUÉ SIGNIFICA ESE BRILLO LOCO DE TUS DIODOS?

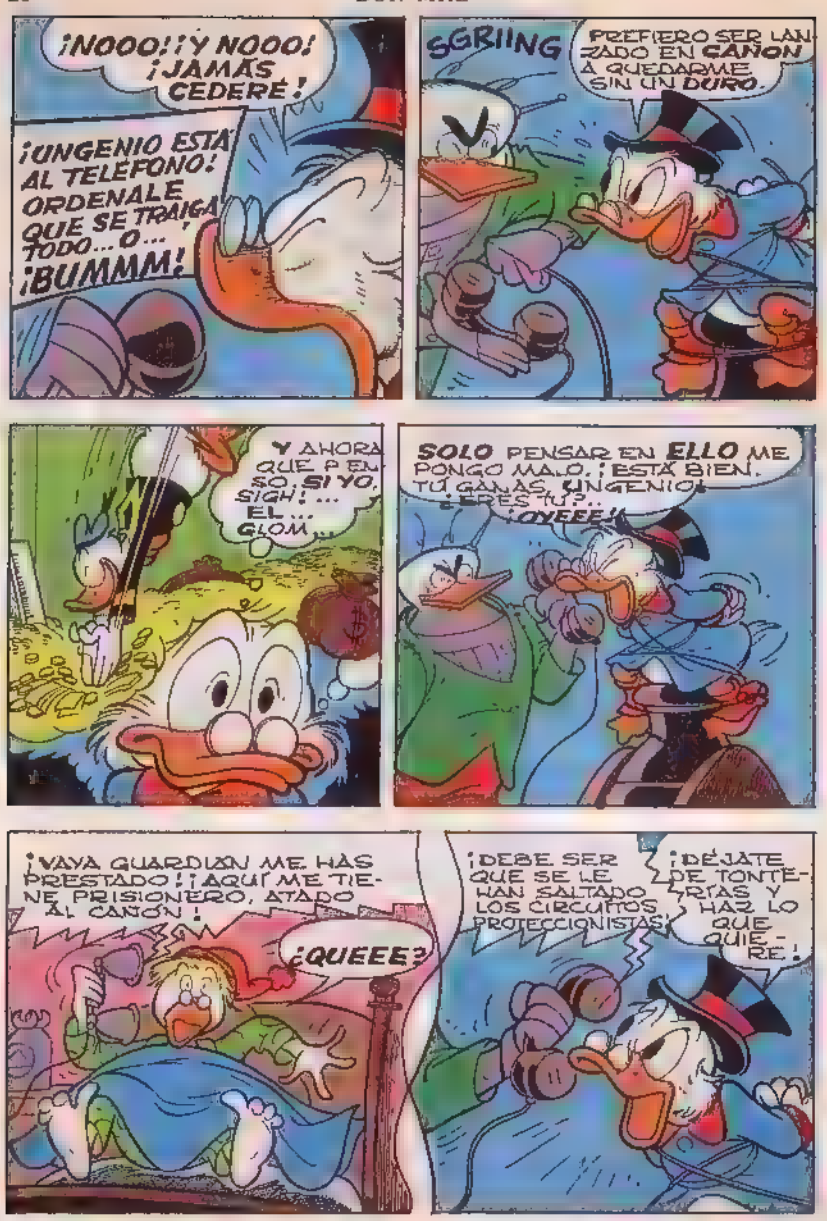

¡TRANSISTORINO! ¿QUÉ TE PASA? ¡YO SE ANDAR SOLITO
GLING

ESTO ES QUE SE LE HAN REVUELTO LOS CIRCUITOS. A LO MEJOR ME EQUIVOCO, PERO...
¡SOCORRO! ¡MI GUARDA ESPALDAS ME QUIERE RAPTAR!
GLANG
OIGAN, ¡OIGAN! ESCUCHEN.
¿QUÉ?
PERO SI ES...
¿LE PASA ALGO, DON GIL PATO?
¡JA, JA! ¡JO, JO, JO!
¿QUÉ TIENE TANTA GRACIA?
¡JUUUUU! ¡JU, JU!
AH! AH! AH!
GRIT
GRIT

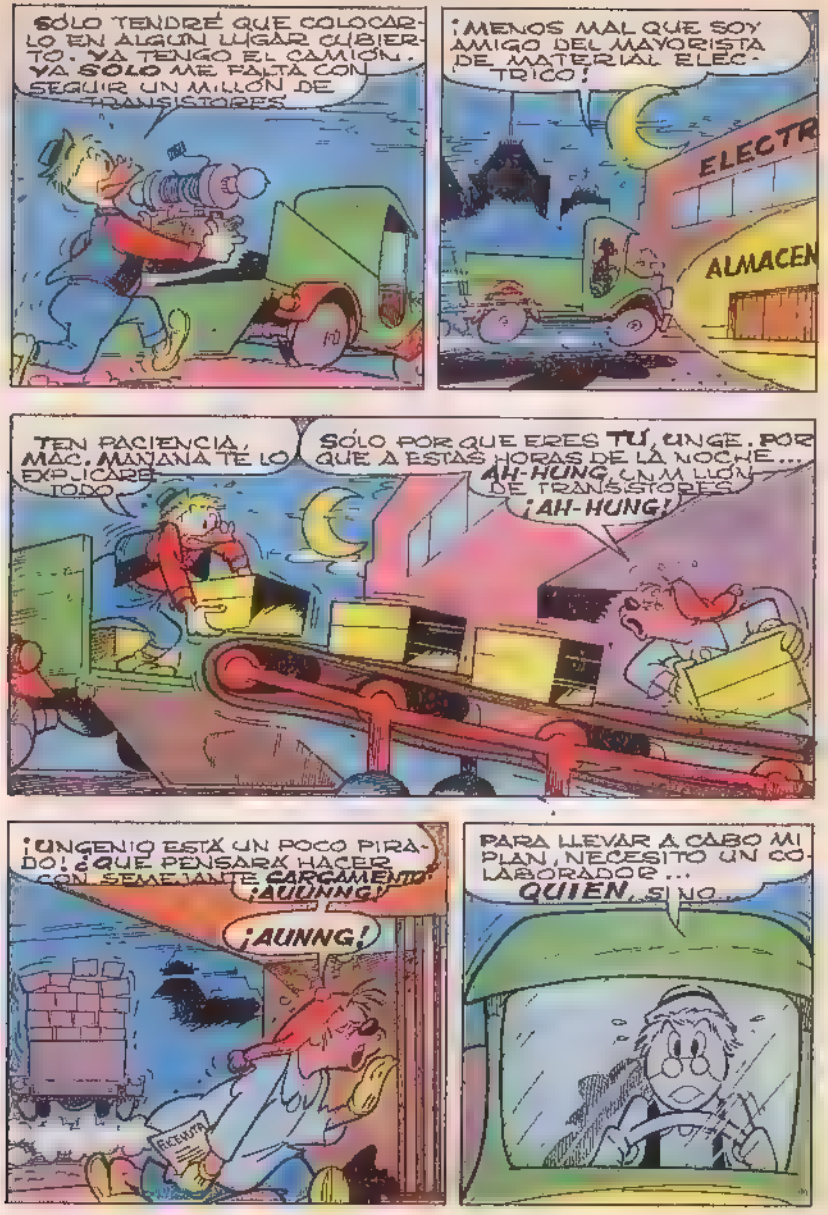

NO ENTIENDO NADA DE NADA...
ESTE VIEJO AVARO, CUANDO QUIERE TAMBIÉN SABE TENER SU GRACIA. ¡JA, JA, JA!
¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA!
¿QUÉ IDEA LE HABRÁ PASADO POR LAS VÁLVULAS?

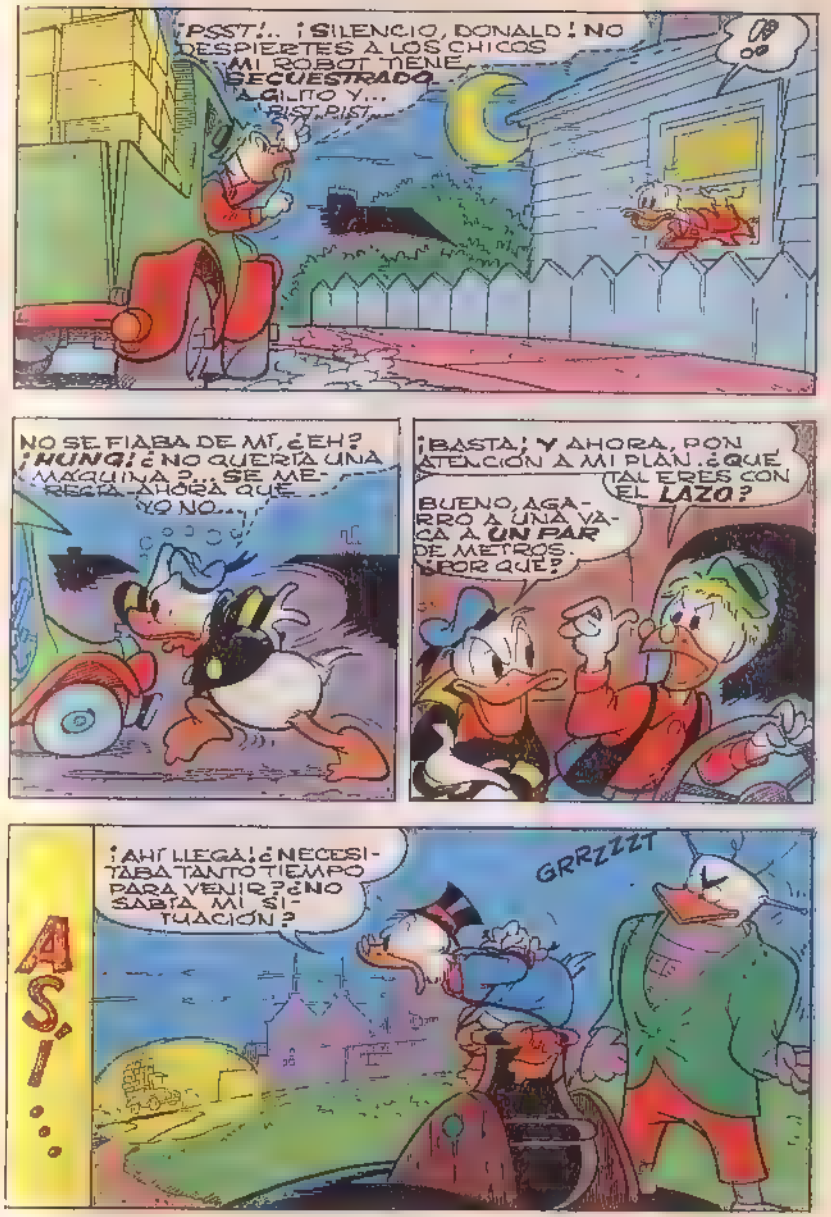
¡OIGAN! ¿PERO ES QUE NO HAY PERSONAL POR AQUÍ? ¡PERO CÓMO! ES QUE TODOS ESTÁN CENANDO ¡GLOTONES!
¡UFF!... ¡VAYA MODALES, TRANS!
SGRIIING
¿NO IRÁS A DECIRME QUE UN CACHARRO ELECTRÓNICO COMO TÚ, PUEDE SENTIR ATRACCIÓN POR EL "VIL METAL"?
CLICK!!!
¿QUEEEEEE?
QUIERO 1 MILLÓN DE TRANSISTORES COLOCADOS EN UN CAMIÓN, LISTOS PARA LA FUGA.
¡ESO NUNCA! ¡JAMÁS!

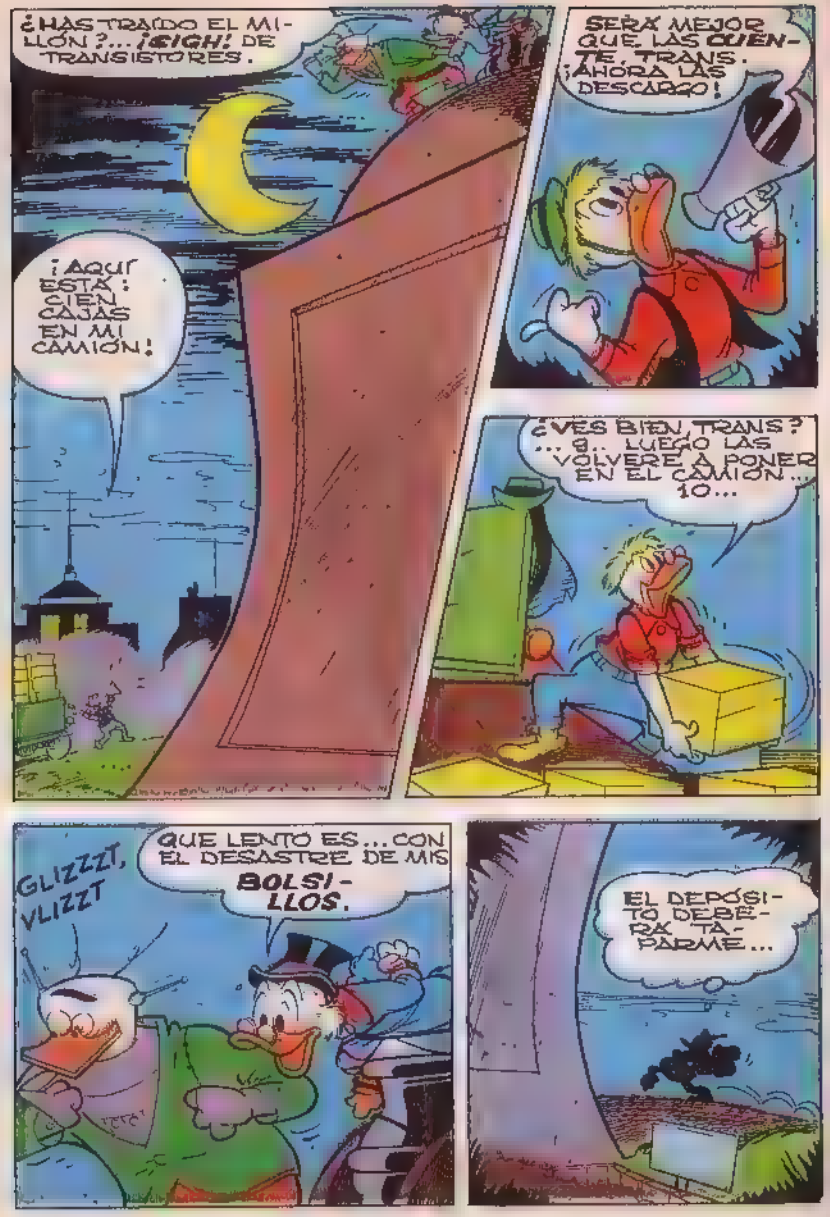
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AHORA CON EL ALARGADOR DEL CORDÓN DEL TELÉFONO?
¿DÓNDE PIENSAS IR A LLAMAR?
A LA CÚPULA!
¿CÓMO? ¿DESDE LA CIMA DE MI DEPÓSITO?
¿SE PUEDE SABER... OYE, NO, ¡QUIETO! ¿QUÉ...?
BRINNNNG SGRINNNNG
¡NO TE ENTIENDO! ¿POR QUÉ ME HAS ATADO AL CAÑÓN DE LA CÚPULA?


¡NOOO! ¡Y NOOO! ¡JAMÁS CEDERÉ!
¡UNGENIO ESTÁ AL TELÉFONO! ORDÉNALE QUE SE TRAIGA TODO... O... ¡BUMMM!
SGRIING
PREFIERO SER LANZADO EN CAÑÓN A QUEDARME SIN UN DURO.
Y AHORA QUE PIENSO, SI YO, SIGH! ... EL... GLOM...
SOLO PENSAR EN ELLO ME PONGO MALO. ¡ESTÁ BIEN. TÚ GANAS, UNGENIO! ¿ERES TÚ?.. ¡OYEEE!
¡VAYA GUARDIÁN ME HAS PRESTADO! ¡AQUÍ ME TIENE PRISIONERO, ATADO AL CAÑÓN!
¿QUEEE?
¡DEBE SER QUE SE LE HAN SALTADO LOS CIRCUITOS PROTECCIONISTAS!
¡DÉJATE DE TONTERÍAS Y HAZ LO QUE QUIERE!

¿QUÉ PRETENDE? ¿UN AUMENTO DE CARGA ELÉCTRICA?
¡QUÉ MÁS QUISIERA YO!
TIENES QUE TRAERLE UN CAMIÓN, EN EL QUE SE FUGARÁ LUEGO, BIEN LLENO DE TRANSISTORES. ¿SON MUY CAROS?
¡NO MUCHO! LOS HAY DE 1 A 20 DÓLARES.
¡ES QUE ÉL QUIERE UN MILLÓN! ¡ESPERO QUE LO CONSIGAS! ¡MUÉVETE!
¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER! ¿QUÉ HARÍA YO PARA NO DERROCHAR LA PASTA DE GILITO?
A TRANS NO LO PUEDO CAPTAR CON LA RADIO Y... BAH! ¡YA ENCONTRÉ EL REMEDIO, NADA MÁS EMPEZAR
SÓLO SE PUEDE HACER UNA COSA: USAR EL "DEMOLEDOR FOTOELECTROMAGNÉTICO"


SÓLO TENDRÉ QUE COLOCARLO EN ALGÚN LUGAR CUBIERTO. YA TENGO EL CAMIÓN. YA SÓLO ME FALTA CONSEGUIR UN MILLÓN DE TRANSISTORES
¡MENOS MAL QUE SOY AMIGO DEL MAYORISTA DE MATERIAL ELECTRICO!
ELECTR
ALMACEN
TEN PACIENCIA, MAC. MAÑANA TE LO EXPLICARÉ TODO
SÓLO POR QUE ERES TÚ, UNGE. POR QUE A ESTAS HORAS DE LA NOCHE... AH-HUNG UN MILLÓN DE TRANSISTORES
¡AH-HUNG!
¡UNGENIO ESTÁ UN POCO PIRADO! ¿QUÉ PENSARÁ HACER CON SEMEJANTE CARGAMENTO?
¡AUUNNG!
¡AUNNG!
RECIBO
PARA LLEVAR A CABO MI PLAN, NECESITO UN COLABORADOR... QUIEN, SINO...


¡PSST!.. ¡SILENCIO, DONALD! NO DESPIERTES A LOS CHICOS MI ROBOT TIENE SECUESTRADO A GILITO Y... PIST, PIST...
NO SE FIABA DE MÍ, ¿EH? ¡HUNG! ¿NO QUERÍA UNA MÁQUINA?... SE MERECÍA AHORA QUE YO NO...
¡BASTA! Y AHORA, PON ATENCIÓN A MI PLAN. ¿QUÉ TAL ERES CON EL LAZO?
BUENO, AGARRO A UNA VACA A UN PAR DE METROS. ¿POR QUÉ?
ASÍ...
¡AH! LLEGA! ¿NECESITABA TANTO TIEMPO PARA VENIR? ¿NO SABÍA MI SITUACIÓN?
GRRZZZT


¿HAS TRAÍDO EL MILLÓN?... ¡¡GIGH! DE TRANSISTORES.
¡AQUÍ ESTÁ: CIEN CAJAS EN MI CAMIÓN!
SERÁ MEJOR QUE LAS CUENTE, TRANS. ¡AHORA LAS DESCARGO!
¿VES BIEN, TRANS? ...Q.. LUEGO LAS VOLVERÉ A PONER EN EL CAMIÓN... 10...
GLIZZZT, VLIZZT
QUE LENTO ES... CON EL DESASTRE DE MIS BOLSILLOS.
EL DEPÓSITO DEBERÁ TAPARME...

ENTONCES: COLOCAR EL DEMOLEDOR EN EL SUELO, SUJETAR LA CUERDA Y TREPAR. ¡ESTÁ TIRADO ESTO!
¡MENOS MAL QUE LOS INVENTOS DE UNGENIO SON UNA AYUDA!
¡SBUFF! ¿QUEDA MUCHO TODAVÍA?
BZZT GRZZT
EJEM, NO, NO, 85... 86... ANF...
PUF... PANT...

PANT... EL ÚLTIMO METRO. ¡PUF, PUF!
SVLAT
HOOH! HOOH
SVLAT
¡PST! ¡CALLATE! ¡SOLO FALTABAS TÚ!
¡DONALDDD!
¡CALLATE, TÚ TAMBIÉN!
ANF, ANF...
...91...92...93...
VLASH

¡SUELTA LA CUERDA, DONALD!... TÚ NO ERES UN ROBOT. ¡HAZME CASO, SUELTALA!
¿Y-Y-Y A-A-AHORA, ME LO DICES? ¿Y COMO SE HACE? ¡GLUP!
VERTEDERO
FLUUSHH
...SOLO ERA UNAS CUANTAS TUERCAS...

VERTEDERO
¡S-SÓLO TUERCAS! ¡YO NO! PE-PERO NO HE QUE-DADO MUCHO MEJOR QUE EL.
PANT, SBUF, BLUPP.
... CON-CONSEGUÍMOS SALIR TAMBIEN DE ESTA, TÍ-TÍO LITO. ¡ES-ESTÁS LIBRE!
¡SALIÓ BIEN EL SAL-VAMENTO!
¡DE ACUERDO, UNGE! PERO AHORA PIENSA EN LA OPERACIÓN RES-TITUCIÓN DE TRANSIS-TORES! ¡NO PENSARÁS QUE LOS VOY A PAGAR!
¡ANF!
¡EJEM! ¡NO, CLÁ-RO! (LO IMAGINÁ-BA).

¡ECHAME UNA MANO, DONALD! ¡HAY QUE VOLVER A COLOCAR LAS CIEN CAJAS EN EL CA-MIÓN.
VOY ¡UN... POCO DE EJER-CICIO SIENTA BIEN.
¡VAYA CUARTO DE HO-RA QUE ME HAS HECHO PASAR! ¡TÚ Y TUS TRUCOS!
VOY A DEVOL-VER TODO A MAC. ¿TE LLEVO?
PREFIERO NO VERLA QUE TE VA A ARMAR. "BUENAS NOCHES".
BUENO, EJEM, YO... TÍO, ME VUELVO A LA CAMA... ¡BUENAS NOCHES!
¿PIENSAS IRTE SOLO, Y DE NOCHE? YO SERÉ TU GUARDA ESPALDAS, SOBRINO. A VECES ME ERES IM-PRESCINDIBLE.
CLOMP CLOMP
FIN

LOS CUADERNOS DE CAMPO DEL OSO MAS INTELIGENTE QUE LA MEDIA DE LOS DEMAS OSOS

Hanna-Barbera

MANUAL de YOGUI

MONTENA

¡YA ESTA A LA VENTA EN KIOSCOS Y LIBRERIAS!

250 pts

Los derechos del niño

(II PARTE)

Para el CUARTO PRINCIPIO DE LA DECLARACION DE LOS DERECHOS DEL NIÑO, que habla de los cuidados y atenciones que deberá tener el niño cuando es tan pequeño como nuestro hermano más pequeño, Pacheco y García Sánchez se han inventado una historia que a todos nos hubiera gustado vivir. Dice así: «Había una vez un bosque muy hermoso en el que vivían animales de muchas clases. Era un bosque lleno de paz y de tranquilidad hasta que un día apareció una pareja con un niño pequeño... No parecían cazadores, así que los animales no se preocuparon.»... Pero hicieron mal. Porque esos señores (un señor y una señora, padres del niño) montaron una tienda de campaña, acunaron al niño con canciones que no hablaban de cocos ni de sustos y se pusieron a dormir en cuanto el niño cerró los ojos. Pero por la noche..., BUAAAAhhhh. ¡El niño que llora! Y llora que te llora sin que los padres le oigan de sueño

PRINCIPIO IV

El niño debe gozar de los beneficios de la seguridad social. Tendrá derecho a crecer y desarrollarse en buena salud; con este fin deberán proporcionarse, tanto a él como a su madre, cuidados especiales, incluso atención prenatal y posnatal. El niño tendrá derecho a disfrutar de alimentación, vivienda y recreo y servicios médicos adecuados.

que tenían... y el niño, buaaahhh que de buaaahhh, hasta que despertó a todos los animales del bosque. ¡A todos! ¡Jo, qué niño! Y para poder dormir, los animales deciden atenderle, y cuidarle, y darle comida, y cobijarle en su gruta, y mimarle, y bailarle el agua... hasta que consiguen que el niño deje de llorar y esté contento. ¡Y cómo le cuidan! Bueno, como su propia abuelita, su madre, su padre y toda la familia juntos, porque las ilustraciones de Carmen Solé han conseguido que los osos parezcan abuelitas, los ciervos madres, los lobos hermanos mayores y los conejos hermanos pequeños... ¡Qué gozada!

EL QUINTO PRINCIPIO habla de los niños impedidos, de los niños que tienen algún defecto y de los cuidados que deben recibir de todos los demás habitantes del planeta que se creen que no tienen ningún defecto físico o mental, pero, ¡vaya usted a saber! Ulises Wensell, que aunque se llama así de raro no os vayáis a creer que es muy alto, ha ilustrado una historia preciosa que se llama «El NIÑO QUE TENIA DOS OJOS», y que empieza así: «Entre anoche y esta mañana existió un planeta muy parecido a la Tierra. Sus habitantes sólo se diferenciaban de los terrestres en que no tenían más que un ojo.» Y sigue contando la historia las propiedades que este único ojo les confería y cómo unos padres tuvieron un día un niño con dos ojos. ¡Vaya por Dios! Dos ojos, el doble que los demás... Aunque era raro nadie le dijo nunca nada y, aunque era diferente de los demás, tuvo oportunidad un día de descubrir que con sus dos ojos él podía ver una cosa que no veían los demás habitantes de su planeta: LOS COLORES. No es por nada, pero más de un bruto debería aprenderse este cuento de Pacheco y García

PRINCIPIO V

El niño física o mentalmente impedido o que sufra algún impedimento social debe recibir el tratamiento, la educación y el cuidado especiales que requiere su caso particular.

Sánchez de memoria. Aunque a ellos no se lo voy a contar aquí, quiá. A los demás, pues tampoco, claro, no vaya a ser que los que son un poco brutos se enfaden. A los que son un poco brutos hay que cuidarles mucho, para que dejen de ser un poco brutos. ¿No? Contádselo vosotros.

EL SEXTO PRINCIPIO habla del amor y la comprensión que necesitan los niños para el pleno desarrollo de su personalidad y de la necesidad que tenemos todos de una familia que nos quiera y que se deje querer, que nos ayude y que nos deje ayudarla. Y este principio tiene como protagonista a dos personajes que ya los quisiéramos nosotros para estar con ellos a la vuelta del colegio: «EL NIÑO Y EL ROBOT». Y cuenta la historia de un niño, huérfano, que vivía con su abuelo tan sabio, tan sabio, que cuando le llegó la hora de morirse de viejo construyó un robot para que cuidara al niño y enseñó al niño a cuidar al robot. Se pasaban todo el día juntos, y el robot tenía una pantallita de televisión en la tripa con la que le enseñaba al niño todo lo que debía saber. Pero un día unas viejas corrupias, que nunca habían tenido un robot para jugar y por eso eran tan corrupias, le fueron con el cuento a un juez de que si el niño vivía solo, que si tenía que vivir al cuidado de alguien, que

PRINCIPIO VI

El niño, para el pleno y armonioso desarrollo de su personalidad, necesita amor y comprensión. Siempre que sea posible, deberá crecer al amparo y bajo la responsabilidad de sus padres y, en todo caso, en un ambiente de afecto y de seguridad moral y material; salvo circunstancias excepcionales, no deberá separarse al niño de corta edad de su madre. La sociedad y las autoridades públicas tendrán la obligación de cuidar especialmente a los niños sin familia o que carezcan de medios adecuados de subsistencia. Para el mantenimiento de los hijos de familias numerosas conviene conceder subsidios estatales o de otra índole.

si patatín que si patatán. Y le metieron al niño en un colegio que había para niños que no

tenían familia. Os podéis imaginar el disgusto del pobre robot y del pobre niño. Pero un día todos los niños del colegio se escaparon por la noche, fueron

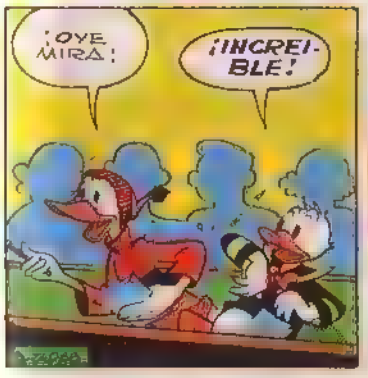
donde estaba el robot y tramaron un plan... El caso es que, por no hacerlo muy largo, todos los niños del colegio terminan formando una gran familia con el robot y las viejas corrupias se tienen que ir rechinando los dientes para no decir palabrotas. Sólo habría que añadir que cuando nos vayamos a construir un robot llamemos a Asun Balzola para que nos lo dibuje tan bonito como en este cuento.

(Seguiremos la próxima semana.)

Nido
¡LOS ESPECIALISTAS!
Secundino Gallego
El hombre de los pájaros
¿tienes ya el álbum y los calcos de "El maravilloso mundo de los pájaros"?
Nido
Apartado de Correos n.º 23222 BARCELONA

El MULTAZO

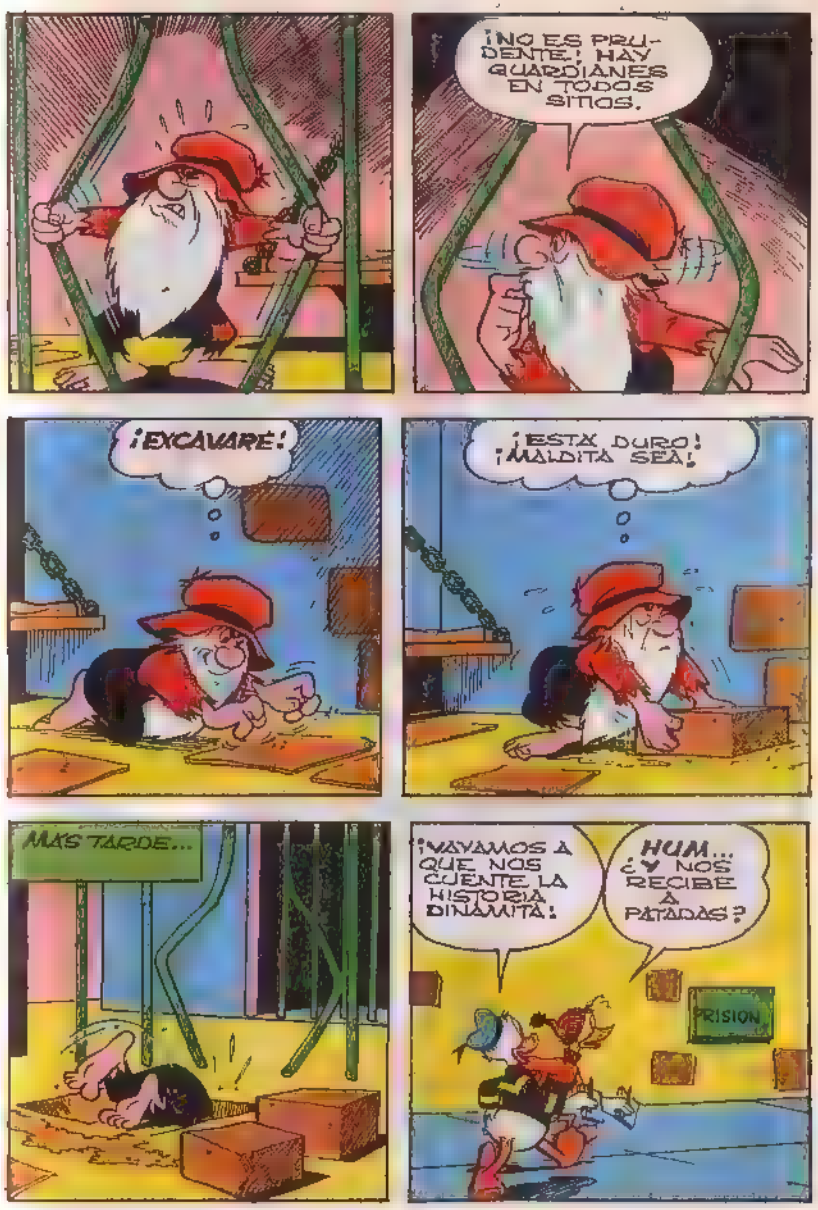
WALT DISNEY



¡YO CREÍA QUE SÓLO SE TRATABAN PEQUEÑAS CAUSAS!
¡NADA ES PEQUEÑO CUANDO ESTÁ POR MEDIO DINAMITA!
¿SE MUERE EL ACUSADO!
ACUSACIÓN: APARCAMIENTO ABUSIVO, DURANTE DOS DÍAS, DE CARRO Y CABALLO EN ZONA PROHIBIDA.
¿SE DECLARA CULPABLE O INOCENTE?
¡INOCENTE!
¡ANDE, SEA BUENO! ¡DECLÁRESE CULPABLE! ¡UN DÓLAR O UN DÍA DE CÁRCEL!
¡NO PAGO!

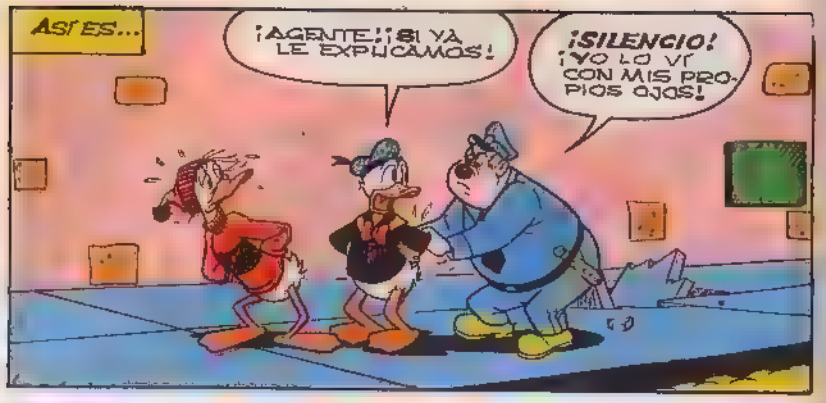
¡PUES UN DÍA A LA SOMBRA!
¡ESO YA ESTÁ MEJOR!
¡UN DÍA ENJAULADO LE HARÁ ESTALLAR!
¡SI!
PODRÍAMOS . BZZZZ... BZZZ...
¡VALE!
¡EXCELENCIA! ¡NOSOTROS PAGAREMOS LA MULTA!
¡SILENCIO EN LA SALA!
¡NO! ¡YO NO PAGO UN DÓLAR POR APARCAR Y VOSOTROS MENOS!

¡ECHARLO FUERA!... ¡MEJOR, ENCERRADLO!
¡OS ECHARÉ A MIS HOMBRES DE LAS MONTAÑAS!
LLAMARÉ AL PERIÓDICO: "MONTAÑES SE NIEGA A PAGAR MULTA Y ACABA EN LA CÁRCEL".
¡BIEN, DONALD! PONDREMOS UN EDITORIAL QUE DIGA: "ENCARCELADO POR APARCAR"
MIENTRAS...
¡ESTO NO ME GUSTA UN PELO!
¡DEJARÉ UN MISERO DÓLAR Y ME LARGARÉ!


¡NO ES PRUDENTE! HAY GUARDIANES EN TODOS SITIOS.
¡EXCAVARÉ!
¡ESTÁ DURO! ¡MALDITA SEA!
MÁS TARDE...
¡VAYAMOS A QUE NOS CUENTE LA HISTORIA DINAMITA!
HUM... ¿Y NOS RECIBE A PATADAS?
PRISION

PRISION
¿PERO QUÉ HACÉIS AQUÍ?
¡DINAMITA!
¿PERO ESTÁS LOCO?
¡NO HAGO NADA MALO!
¡TE ESTÁS BUSCANDO LÍOS!
¡ERES UN FUGADO!

¡DIVERTIOS ESCRIBANOS, YO ME LARGO!
¡BUENOS DÍAS!
¡BUENOS DÍAS, GUARDIÁN DE LA LEY!
¡SE METERÁ EN LÍOS!
¡ASÍ ES! ¡CON LA LEY NO SE JUEGA!
¡URK! ¡UNA FUGA!
PRISION
¡ALTO AHÍ, EN NOMBRE DE LA LEY!
¡OH, OH!
¡TRANQUILO, PODEMOS EXPLICAR TODO!


ASÍ ES...
¡AGENTE!¡SI YA LE EXPLICAMOS!
¡SILENCIO! ¡YO LO VI CON MIS PROPIOS OJOS!

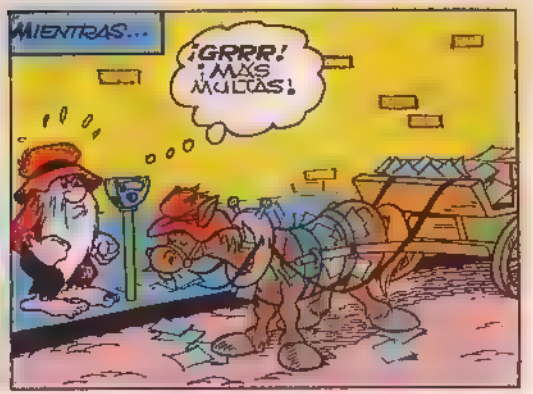
LUEGO...
¡ES VERDAD... EN LA LISTA DICE QUE ES LA CELDA DE DINAMITA BLA!
¿AH, SÍ? ¿QUIÉN DE VOSOTROS DOS ES DINAMITA Y QUIEN BLA?

¡NO SOMOS NINGUNO DE LOS DOS!

¡TODOS DICEN LO MISMO!
¡ENCIÉRRALOS!

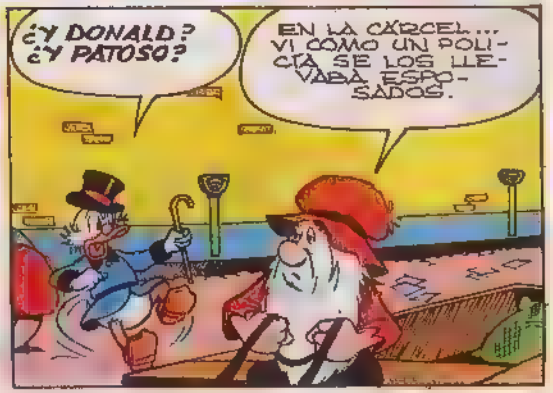
¡NO, AHÍ NO! ¡HAY UN PASADIZO!
¡NO PUEDEN HACERNOS ESTO!

¡TODOS DICEN LO MISMO!


MIENTRAS...
¡GRRR! ¡MIS MULTAS!

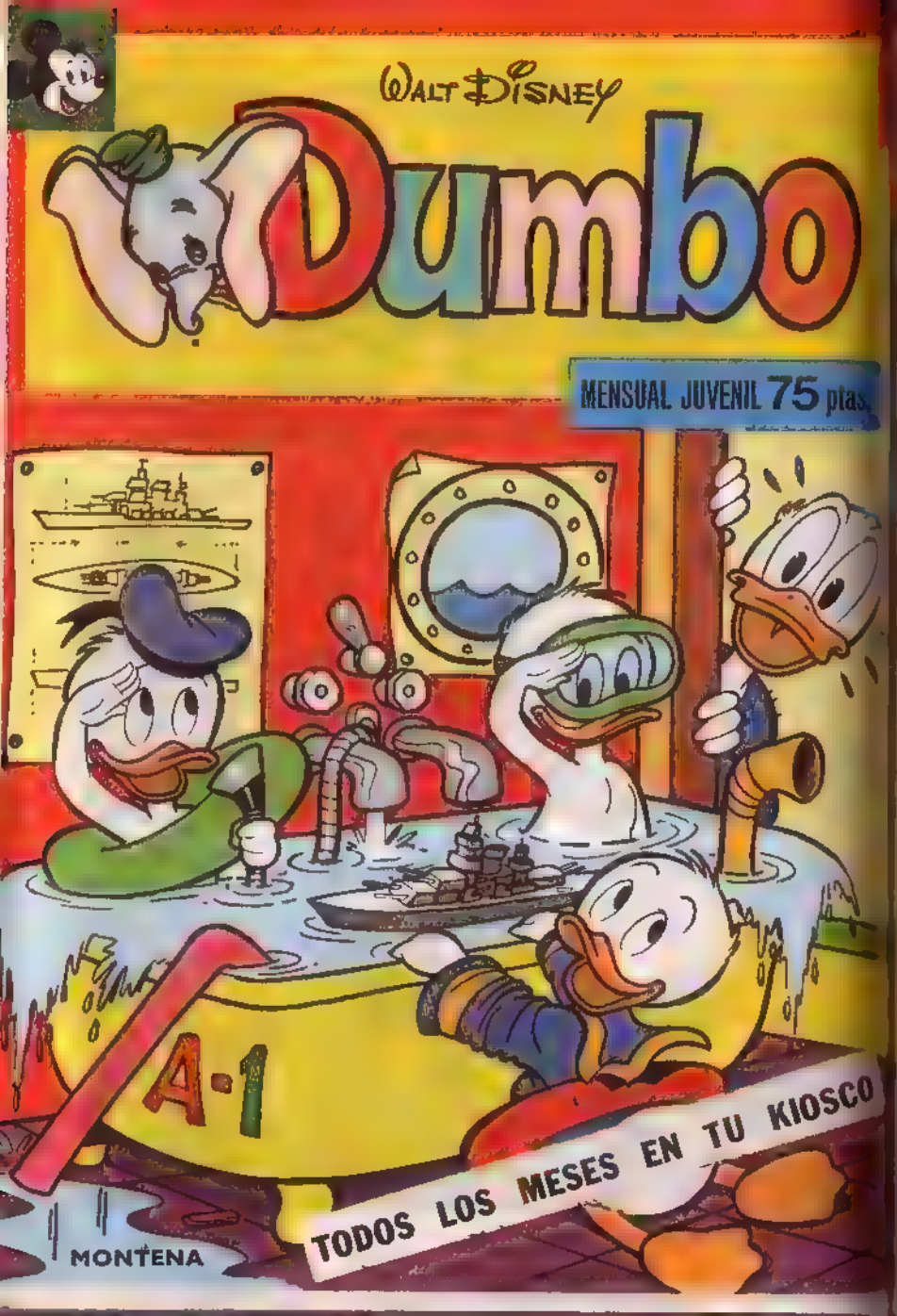
¡DINAMITA! ¡CREÍA QUE ESTABAS EN LA CÁRCEL!
¡ESTABA! PERO ME CANSÉ Y ME FUGÉ.

¿FUGADO? ¡OH, NO!


¿Y DONALD? ¿Y PATOSO?
EN LA CÁRCEL... VI COMO UN POLICÍA SE LOS LLEVABA ESPOSADOS.

¿QUÉ?¿Y POR QUÉ?
¡BAH! NO TE PREOCUPES, SALDRÁN ENSEGUIDA.
MIENTRAS...
¡NADIE SABE QUE ESTAMOS AQUÍ!
¡NADIE NOS QUIERE!
¡SNIFFF!
¡SOB!
¡VENGA, SERÁ MEJOR QUE VAYAMOS A LA CÁRCEL PARA ACLARAR LAS COSAS!
¡NO ME GUSTA LA CÁRCEL! ¡ARRE, CABALLO!
SERÁ NECESARIO LLEVARLE POR LAS MALAS.
¡DEJA ESE FUSIL!
¡ME LAS PAGARÁS, METOMENTODO!
¡PUES ERA VERDAD!
PRISION

POCO DESPUÉS...
¡UANTES! ¡ESTE ES DINAMITA BLÁ! ¡HABÉIS ENCERRADO A MIS REDACTORES!
¡ARREGLENLO, INMEDIATAMENTE!
¿TIENE PERMISO DE ARMAS?
NO, PERÓ...
AST...
¡AMIGOS, ESTOS DOS TIPOS OS REEMPLAZARÁN!
¡TÍO GILITO!
¿POR QUÉ LOS ENCIERRAN?
¡POR FUGA Y POR NO LLEVAR LICENCIA DE ARMAS!
¡QUIERO UN ABOGADO!
¡C...ATE! ¡FUGARÉMOS!
FIN

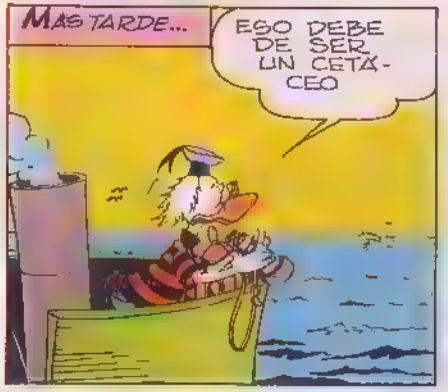


MOBY DUCK y EL ARPÓN DE ORO

WALT DISNEY

YO SÓLO TRATO CON ARPONES.

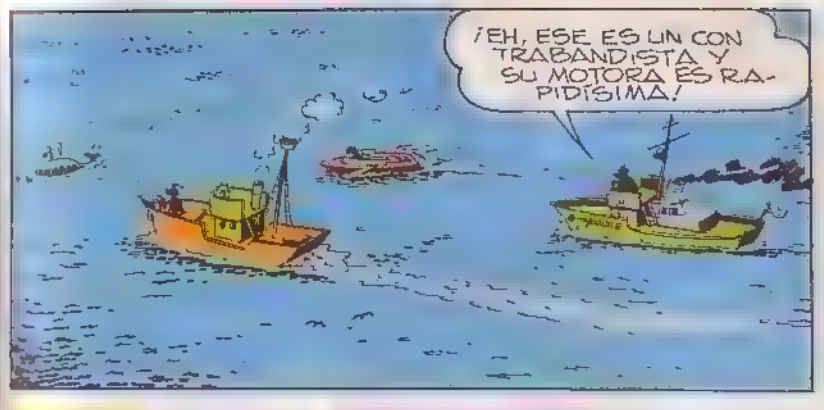
ME GUSTARÍA VERTE MIENTRAS LO MANEJAS. ¡JE,JE, JE!
BASTA CON QUE ME SIGA, CAPITÁN.


MÁS TARDE...
ESO DEBE DE SER UN CETÁCEO

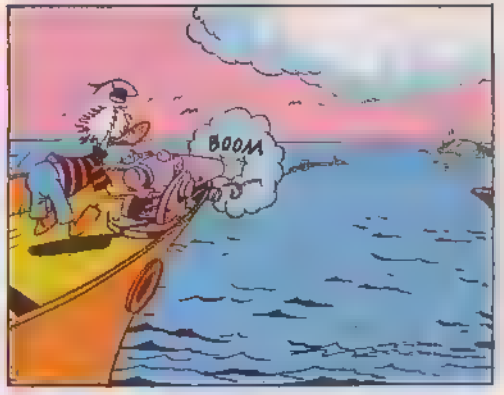
¡PUES NO ME EQUIVOQUÉ!

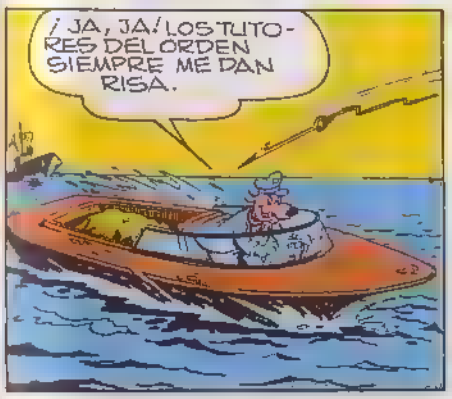
CARGO EL CAÑÓN...

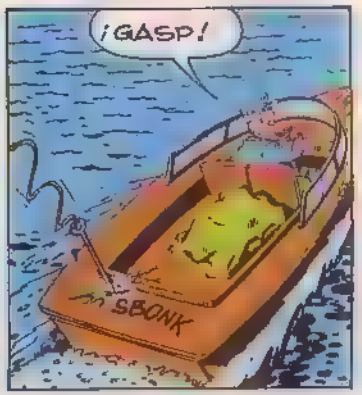
...Y ME ACERCO TODO LO QUE PUEDO.


¡EH, ESE ES UN CONTRABANDISTA Y SU MOTORA ES RAPIDÍSIMA!

¡CARGUEN! ¡APUNTEN! ¡FUEGO!


BOOM


¡JA, JA! LOS TUTORES DEL ORDEN SIEMPRE ME DAN RISA.


¡GASP!
SBONK

¿POR QUE NO PONES TU PANDILLA EN ACCION?

...migo! Tu eres uno de los nuestros. Desde hoy puedes jugar ... vivir las aventuras de Mickey, poner en acción a Pluto ... nosotros. Porque todos, absolutamente todos, podemos ... tu casa y pasarnos la pipa cuando a ti te apetezca. ... tus amigos y queremos formar contigo la gran pandilla ... stad.
... en las películas a todo color del Festival Walt Disney. ... lo a tu papá: él sabe dónde encontrarnos.

PELICULAS PARA EL HOGAR.

FESTIVAL Walt Disney©

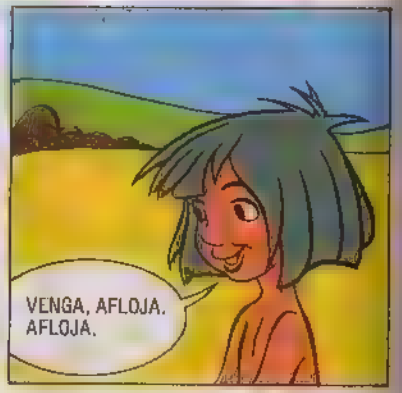
¡Para pasarla muy pipa!
(con tus padres también, por supuesto).

avdiosa La Granada 34 Barcelona 6

Están en los establecimientos especializados

MOWGLI Y BALOO

Te invitan a un viaje a las ISLAS CANARIAS



BASES para el concurso de dibujo y pintura sobre Canarias

1. ¿En qué consiste el concurso?

El concurso consiste en la realización de dibujos o pinturas relativos a las Islas, tal y como ellos las han visto o se las imaginan.

Con este concurso, la CREP pretende difundir la imagen de Canarias entre los niños, y al propio tiempo estimular su creatividad.

2. ¿Quiénes pueden participar?

Todos los niños y niñas de 4 a 14 años.

3. ¿Que hay que hacer para participar?

Basta con realizar un dibujo o pintura que exprese lo que el concursante ya conozca o se imagine de Canarias, ya sea un paisaje, una playa, una construcción típica, una platanera, etc.

El concursante podrá dibujar o pintar lo que más le guste, siempre que esto tenga alguna relación con Canarias. No serán admitidos los dibujos que tengan como tema los personajes de la campaña de publicidad de "el plátano".

4. ¿Cómo debe ser el trabajo presentado?

Los dibujos o pinturas deben realizarse sobre un papel o cartulina de un tamaño máximo 30 x 40, y deben llevar al dorso, escrito con letras mayúsculas, el **nombre, edad y dirección** de su autor.

El concursante podrá elegir el material de dibujo o pintura que más le guste (lápices, rotuladores, pasteles, ceras, etc.).

¿Dónde hay que mandar el trabajo?

El trabajo se mandará por correo a la siguiente dirección:

Apartado de Correos 99
MADRID

6. ¿Cuánto tiempo hay para participar?

Los concursantes podrán enviar sus trabajos desde el 1 de diciembre hasta el 28 de febrero de 1979.

7. ¿Cómo se elegirán los trabajos premiados?

Un jurado compuesto por expertos en arte y en psicología infantil seleccionará los trabajos en tres grupos.

1.º Dibujos o pinturas de niños entre los 4-7 años.

2.º Dibujos o pinturas de niños entre los 7-10 años.

3.º Dibujos o pinturas de niños entre los 10-14 años.

A continuación otorgará **tres primeros premios** y **10 accésit** por cada grupo. Este jurado no tendrá en cuenta el realismo de los trabajos, sino su valor artístico o creativo.

8. ¿Cuándo se conocerá la lista de ganadores?

El jurado emitirá su fallo el 15 de marzo de 1979, comunicándolo por correo a los ganadores del concurso. La lista de ganadores se publicará en las revistas infantiles. Todos los trabajos enviados quedan en propiedad de la CREP.

9. Los ganadores del PRIMER PREMIO DE CADA GRUPO serán invitados por la CREP a visitar las Islas Canarias del 9 al 15 de abril de 1979 y recibirán un premio adicional de 10.000 pesetas para sus gastos. Los ganadores del SEGUNDO PREMIO DE CADA GRUPO serán igualmente invitados por la CREP a visitar las Islas Canarias y recibirán 5.000 pesetas para sus gastos. Los ganadores del TERCER PREMIO DE CADA GRUPO serán invitados por la CREP a visitar las Islas Canarias y recibirán un premio de 3.000 pesetas para sus gastos.

Todos los ganadores tendrán derecho a viajar con dos familiares, mayores de edad, con los gastos de desplazamiento y hotel pagados.

10. Se establecerán 10 accésit por cada grupo, para aquellos trabajos que a juicio del jurado sean merecedores de este premio.

Los ganadores de estos accésit recibirán en su domicilio una libreta de la Caja Postal de Ahorros abierta a su nombre con la cantidad de 3.000 pesetas.

11. El fallo del jurado será inapelable.

12. No se devolverán los trabajos.

CUPON PLATANOGRAFO

Yo .....

que vivo en la calle/plaza ..... n.º ..... piso .. de .....

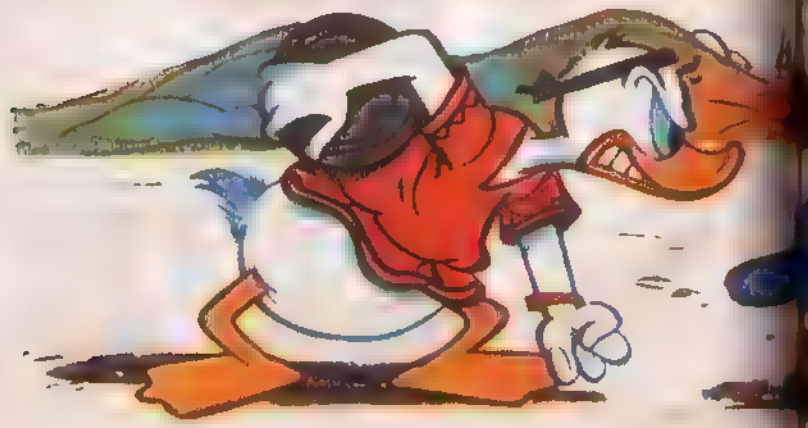
..... provincia de ..... D. P. .....

Solicito un "**PLATANOGRAFO**", que recibiré en mi domicilio, contra reembolso de **50** pesetas.

RECETAS DE LA ABUELA PATO

COPA OLIMPIADAS

¡Chicos, vaya maratón! Nos estamos desplazando a velocidad casi... supersónica. Una buena conquista, considerando las etapas históricas que estamos quemando con las recetas de la Abuela Pato. Esta, por ejemplo, está inspirada en las olimpiadas. Las primeras: las del año 776 a. C. Consistían en una serie de juegos que se efectuaban en Olimpia cada cuatro años, con una duración de cinco días. Los atletas competían en honor de Júpiter. He aquí lo que ha preparado la Abuela Pato en vuestro honor: una suntuosa copa casi olímpica.



Ingredientes:

Un litro de leche, 100 gramos de azúcar, 4 huevos, 70 gramos de cola de pescado y 100 gramos de mazapán.

Modo de hacerlo:

En un recipiente grande batid las yemas con el azúcar hasta obtener una crema densa y suave. Añadid poco a poco medio litro de leche hirviendo. Luego, pasadlo todo a un cazo y ponedlo al fuego sin dejar de revolver y teniendo muchísimo cuidado de que la crema no llegue a hervir. Estará lista cuando veáis que se pega a la cuchara. Quitadlo del fuego. Calentad la leche restante y echadla en una taza donde habréis puesto los mazapanes aplastados. Dejadlo reposar durante 15-20 minutos. Mojad en agua fría la cola de pescado. Colad los mazapanes con su leche y añadidlo a la crema. Añadid la cola de pescado ablandada. Si queréis podéis añadir dos claras batidas a punto de nieve y adornar el conjunto con nata montada.

LA MERIENDA DEL DISCOBOLO POETA

Ingredientes:

Yogur, una naranja, medio pomelo, medio limón y azúcar.

Modo de hacerlo:

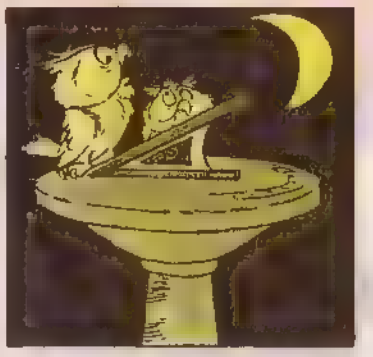
Echad el yogur en una taza y azucaradlo a vuestro gusto. Exprimid la fruta y verted el zumo en la taza. Mezcladlo bien y..., ¡al ataque!

LAS ARGUCIAS DE PATOMAS EN TUS MANOS

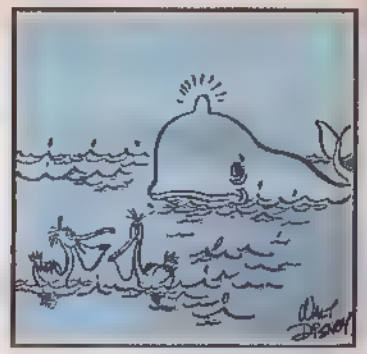
NO REVELES A NADIE LOS SECRETOS DE ESTE LIBRO

¡A LA VENTA EN KIOSCOS Y LIBRERIAS!

250 pts



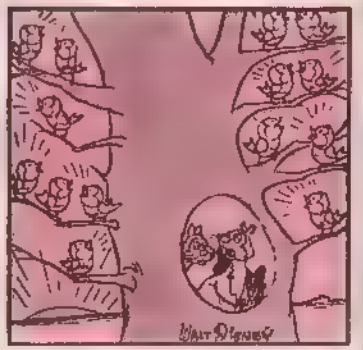
—Podrían haber inventado también un cuadrante lunar...



—Se ha dado un porrazo con un petrolero al salir.

LOS CHISTES de CHIP y CHOP

¡Ah! ¿Dónde estamos?



—Nunca llegarán a pegárseme las sábanas.

Walt Disney

LOS DOS PARES DE GEMELOS

1.er EPISODIO

APROVECHARÉ ESTA "BONANZA" PARA PONER ORDEN EN MI REFUGIO SECRETO.

MUY CÓMODO ESTE ARMARIO-ASCENSOR.

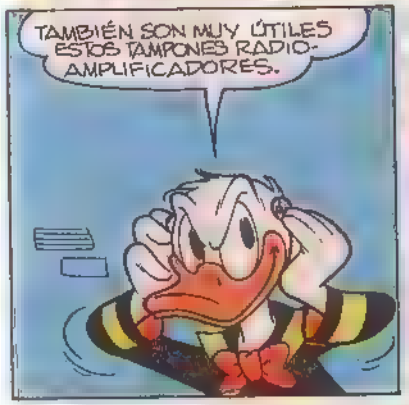
APRETANDO ESTE BOTÓN LA PUERTA SE CIERRA...

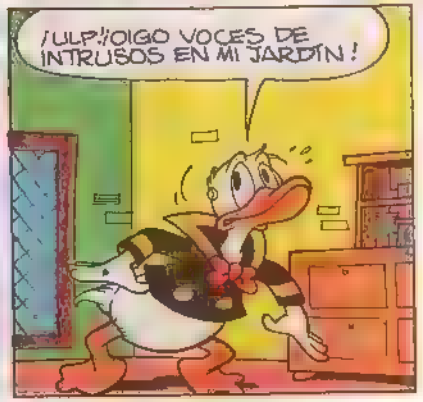
...Y LA CABINA ME LLEVA AL SÓTANO...

...CON TODO EL EQUIPO DE PATOMÁS Y SUS ÚLTIMOS ADELANTOS

OJOS TELESCÓPICOS DE RAYOS INFRARROJOS...

...UTILÍSIMOS PARA VER DE LEJOS, INCLUSO DE NOCHE.


TAMBIÉN SON MUY ÚTILES ESTOS TAMPONES RADIO-AMPLIFICADORES.


¡ULP!¡OIGO VOCES DE INTRUSOS EN MI JARDÍN!

HEMOS FALLADO DOS VECES, PERO ESTA VEZ SALDRÁ BIEN.
NO PIERDAS NI UNA SÍLABA, DONALD.

¿DEBEMOS APODERARNOS DE DONALD?
ES LO QUE ORDENÓ EL JEFE.

NO ESTÁ EN EL SALÓN.
¡CLARO! ESE GANDUL ESTARÁ EN LA CAMA.
¿GANDUL YO?
¡GRRR!
¡SGRUNT! AHORA ME VAN A OÍR ESOS...
¡NO! ES MEJOR ESCUCHAR LO QUE HABLAN. LOS OIGO CAMINAR EN MI DORMITORIO.
TAMPOCO ESTÁ AQUÍ.
¿Y AHORA QUÉ HACEMOS, JOE?
JIM, ¿OLVIDAS LAS ÓRDENES DEL JEFE? ¡CAPTURAR A DONALD!
PARA INYECTARLE EL SUERO DE LA OBEDIENCIA.
¿EL SUERO DE LA OBEDIENCIA? ¿QUÉ SERÁ ESO?

DEBE DE HABER SALIDO. SU COCHE NO ESTÁ.
HAN VUELTO AL JARDÍN.
VÁMONOS. VOLVEREMOS MÁS TARDE...
SE ALEJAN... YA NO LOS OIGO.
A ESTOS IDIOTAS NO SE LES OCURRIÓ MIRAR EN EL CUARTO DE LAS HERRAMIENTAS.
AQUÍ ES DÓNDE GUARDO MI PRODIGIOSO AUTO.
TENGO CURIOSIDAD POR SABER QUÉ DIABLOS DE SUERO ES ÉSE.
QUIZÁS UNGENIO TARCONI SEPA ALGO DE ELLO.

¿SI SÉ LO QUE ES EL SUERO DE LA OBEDIENCIA? ¡CLARO! LO INVENTÉ YO ESTA MAÑANA POR ENCARGO DE DOS CLIENTES.
¿CÓMO ERAN?
UNGENIO
¡ENTREGAS EN EL DÍ
PRECIOS MÓDICOS
PEQUEÑOS PLAZOS SIN ENTRADA
DESCUENTOS AL CONTADO
INVENTOS PARA TODOS LOS GUSTOS
EL GENIO AL SERVICIO DE TODOS

VISTO UNO, VISTO EL OTRO ¡ERAN IDÉNTICOS.
¿DOS GEMELOS?
ENTRE
EN EL D

SÍ. NECESITABAN EL SUERO PARA REDUCIR A LA OBEDIENCIA A UN ASNO RECALCITRANTE.
¡EL ASNO SOY YO! ¡GRRR!

EJEM... ¿EL SUERO SÓLO HACE EFECTO EN... LOS ASNOS?
EN TODOS LOS SERES VIVIENTES, BÍPEDOS O CUADRÚPEDOS.

BASTA UNA INYECCIÓN Y LA VÍCTIMA OBEDECE CIEGAMENTE LAS ÓRDENES QUE LE DÉN.
¡ULP! ¿Y... EXISTE UN ANTÍDOTO?

¡NATURALMENTE! ESTE COMPRIMIDO ANULA LOS EFECTOS DEL SUERO.
¡ESPLÉNDIDO!

¿QUÉ HACES? TE LO TRAGAS-TE. ¿TIENES ALGÚN MOTIVO?
¡GLUGH!

SÍ. TEMO QUE ESOS DOS ME ELIGIERON A MÍ COMO... VÍCTIMA.
EN ESE CASO YA NO TIENES NADA QUE TEMER. ESTÁS INMUNIZADO.

¿ME REGALAS UNA JERINGUILLENA DE SUERO?
LLÉVATE LA... Y LLÉVATE TAMBIÉN ESTE SOBRE ESPECIAL.

RECUERDO QUE ME HABLASTE DE ESTE SOBRE Y SÉ PARA QUÉ SIRVE. MUCHAS GRACIAS.

AHORA QUE ESTOY INMUNIZADO ESPERARÉ TRANQUILAMENTE EL REGRESO DE ESOS DOS MALANDRINES.

PERO LOS DOS MALANDRINES YA LO ESTÁN ESPERANDO...
¡AH! ESTÁN! TENDRÉ QUE ACTUAR CON ASTUCIA.
HOLA, AMIGO.
¿ME BUSCAIS A MI?
SI ERES DONALD, TE BUSCAMOS A TI. DEBEMOS DECIRTE DOS PALABRITAS.
PASAD. EN CASA SE HABLA MEJOR.
ENTRAD.
TÚ PRIMERO. ERES EL AMO.
¡JE, JE! MUY AMABL...¡UGH!

¡AGÁRRALO, JIM!
THUMP
¡EH! ¿QUÉ...?
¡UH-OH! ¿QUÉ VAIS A HACER?
UNA INYECCIÓN DE NADA. NO TEMAS
¡AYY!
¡UGH!
HARÉ UN POCO DE COMEDIA PARA ENGAÑAR A ESTOS MENTECATOS.
HUM...
HUM..

OOFFF...
HUM..
¿QUÉ HACE AHORA?
SERÁ EL EFECTO DEL SUERO.
¡QUERIDOS, QUERIDOS AMIGOS! ESTOY A VUES TRAS ÓRDE- NES!
EL SUERO HA- CE EFECTO.
CALMA QUIERO HACER OTRA PRUEBA.
¡PONTE EN CUATRO PATAS, CHUCHO!
¿UH?
¡VENGA!
¡SGRUNT! DEBO OBEDECER PARA NO DESCUBRIRME.

¡LADRA!
¡ARF! ¡ARF!
ESTA TAMBIÉN ME LA PAGARÁS, GOLFO...
ESE SUERO ES FENOMENAL.
YA. SE LO DIRÉ AL JEFE.
JEFE. PERFECTO. LA OPERA- CIÓN PÓLUX ESTÁ EN MARCHA.
DEBO DESCUBRIR QUIÉN ES EL JEFE. FINGIRÉ QUE OBEDEZCO CIEGAMENTE.
¿EN QUÉ PUE- DO SERVIROS, AMIGOS?
NOS AYU- DARÁS EN LA OPERACIÓN PÓ-LUX.
¿PÓLUX? ¿Y QUIÉN ES ÉSE?
ES EL GEMELO DE UN GEMELO QUE SE LLAMA CÁSTOR.

NOSOTROS TAMBIÉN LO SOMOS.
JE, JE. DOS GEMELOS ENCARGADOS DE EMPAREJAR A DOS GEMELOS.
CADA VEZ LO ENTIENDO MENOS.

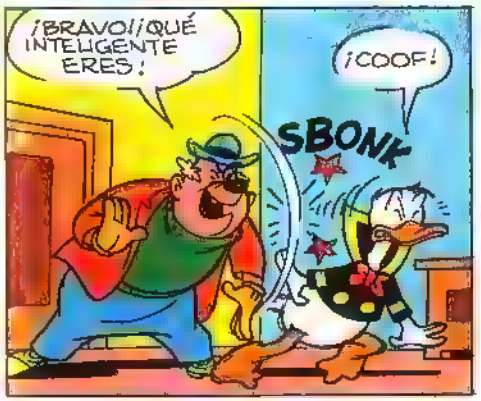
NO ES NECESARIO QUE LO ENTIENDAS. LO IMPORTANTE ES QUE TÚ OBEDEZCAS.
NO DESEO OTRA COSA.

PUES ESTA NOCHE IREMOS A VER A TU TÍO GILITO.
TSK, TSK. SI VENÍS CONMIGO, NO NOS DEJARÁ ENTRAR.

MI TÍO TIENE UNA INSTALACIÓN DE TV EN LA PUERTA DE ENTRADA.
LO SÉ. DESDE SU DESPACHO PUEDE VER QUIÉN LLAMA A LA PUERTA
SÍ. YA NOS VIO ANTEAYER.

Y NOS RECHAZÓ A TRABUCAZOS.
NO ME LO RECUERDES. ES MUY DOLOROSO.
¡JE, JE!

TE ACOMPAÑAREMOS HASTA ALLÍ, PERO TÚ SOLO LLAMARÁS A LA PUERTA.
ENTIENDO. SI ME VE SOLO, ME DEJARÁ ENTRAR SIN SOSPECHAR.


¡BRAVO! ¡QUÉ INTELIGENTE ERES!
¡COOF!
SBONK

UNA VEZ DENTRO, HARÁS QUE TE DÉ, POR LAS BUENAS O POR LAS MALAS, EL PRECIOSO PÓLUX.

PERO, ¿QUIÉN ES ESTE PÓLUX?
UNA PEQUEÑA ESTATUA QUE EL VIEJO GUARDA CELOSAMENTE.

Y PARA PROTEGERLA MEJOR, EL VIEJO ESTÁ ATRINCHERADO EN SU DESPACHO.
PERO... SI ES PRECIOSA NO ME LA DARÁ NUNCA.

HE DICHO POR LAS BUENAS O POR LAS MALAS. ESTO ES "POR LAS MALAS".
¿YO TENGO QUE...?

EXACTO. UN GOLPECITO EN LA CHOLA Y MANDARÁS AL VIEJO AL MUNDO DE LOS SUEÑOS.
¡GULP! NUNCA HARÉ ALGO SEMEJANTE.

EN CUANTO EL VIEJO ESTÉ FUERA DE COMBATE TE APODERAS DE LA ESTATUA. ¿ESTÁ CLARO?
S..S.. SÍ.

SI QUIERO DESCUBRIR ESTE EMBROLLO, TENGO QUE DECIR QUE SÍ.

¡DE ACUERDO! ME APODERARÉ DE LA ESTATUILLA.
Y NOS LA ENTREGARÁS.

CLARO. Y VOSOTROS SE LA DAREIS A VUESTRO JEFE
NATURALMENTE.

Y ES COMPLETAMENTE INÚTIL QUE OS PREGUNTE QUIÉN ES EL JEFE, ¿NO?
¡OOF! ¡CUGH! COMPLETAMENTE INÚTIL.

JE, JE. PATOMÁS SE ENCARGARÁ DE DESCUBRIRLO.

¡OH, HUMMM...! ¡QUÉ SUEÑO! NO ME TENGO DE PIE.
DESCANSA UN POCO. ESTA NOCHE DEBES ESTAR BIEN DESPIERTO.
TIENES DOS HORAS DE TIEMPO.

¿OS IMPORTA... A-HUNGGG... SI ME ECHO EN LA CAMA?
HUMMM...

¿QUÉ TEMES, JOE? ES OBEDIENTE COMO UN CACHORRILLO.
SÍ, PERO PREFIERO NO FIARME DEMASIADO.

ACOMPAÑALO Y ENCIÉRRALO EN SU CUARTO Y TRAEME LA LLAVE.
VALE.
DESDE AQUÍ VIGILARÉ EL JARDÍN POR SI SALE POR LA VENTANA.
TU HERMANO ES MUY PRUDENTE.
SÍ, ES EL LISTO DE LA FAMILIA.
PASA. DENTRO DE DOS HORAS VENDRÉ A LLAMARTE.
VALE.
SLAM.
JE, JE. MUY PRONTO EL LISTO CONOCERÁ LOS RECURSOS DE PATOMAS.
CRAK CRAK CRAK

PATOMAS BAJA A BUSCAR SUS "RECURSOS".
Y DENTRO DE DOS HORAS... ¡JE, JE, JE!
PASAN DOS HORAS...
¡QUÉ TÍO MÁS DORMILÓN! TODAVÍA ESTÁ RONCANDO.
LO SIENTO, PERO VOY A DESPERTARLO.
¡EH, DESPIERTA!
¡ASNO! ¡NO MOLESTES A MI AMIGO DONALD!

¡GULP! ¡PA-PA... TO-TO... MAS!
¡ASNO! ¿PREFIERES QUE TE DESINTEGRE CON ESTO?...
... ¿O PREFIERES EL SUERO DE LA OBEDIENCIA?
PRE...PREFIERO EL SU...SUERO.
DE ACUERDO. ARREMANGATE EL BRAZO.
¿ME... ME DOLERÁ?
A MÍ NO ME DOLIÓ.
¿EH? ¿A...TÍ?
QUIERO DECIR A MI AMIGO DONALD.

TE HAS CONVERTIDO EN UN ASNO.
SÍ, AMO.
¡REBUZNA!
¡¡I-AAAH!
¡¡I-AAAHHNN!
¡JIM! ¿QUÉ OCURRE?
ES JOE. ESTÁ SUBIENDO.
EN CUANTO LLEGUE, ZAC, EN LA CHOLA.
HE OÍDO REBUZNAR..
SBONK
¡OOF!

DORMIRÁ DOS HORITAS LARGAS.
ATALO DE PIES Y MANOS.

LO SIENTO, JOE, PERO QUIEN MANDA, MANDA.

ÉCHATELO AL HOMBRO Y SÍGUEME.

CUÉLGALO DEL GANCHO.
SÍ, AMO.

LOS CHORIZOS DEBEN ESTAR COLGADOS.
TIENES RAZÓN, AMO.

¿AHORA DIME QUIÉN ES EL FAMOSO JEFE.
NUNCA LO HE VISTO, AMO, SE HACE LLAMAR MISTER MISTERIO.

CUANDO QUIERE HABLARLE, JOE TELEFONEA A UN NÚMERO QUE NO VIENE EN LA GUÍA.

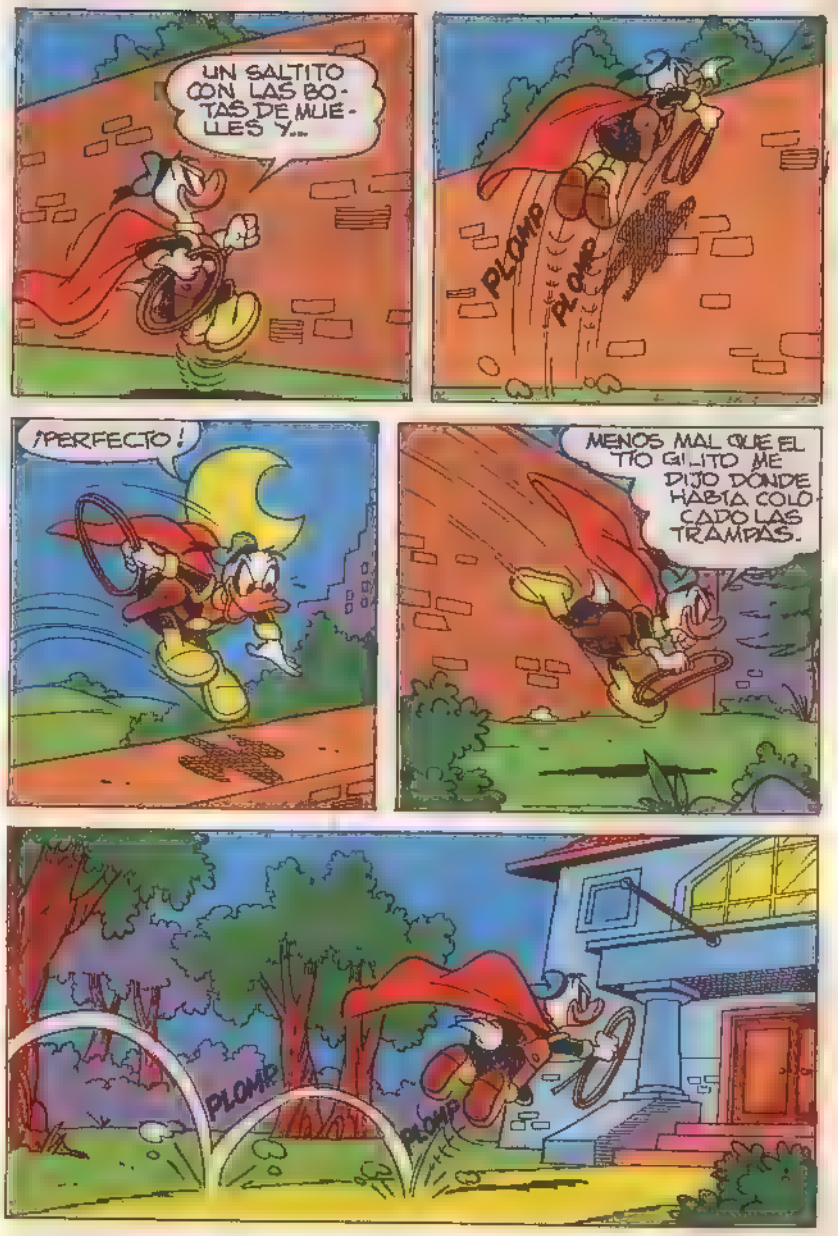
¿NO TENEIS QUE ENTREGARLE LA ESTATUILLA?
SÍ. A LA MEDIANOCHE EN PUNTO, EN EL KILÓMETRO 47 DE LA CARRETERA NACIONAL 13.

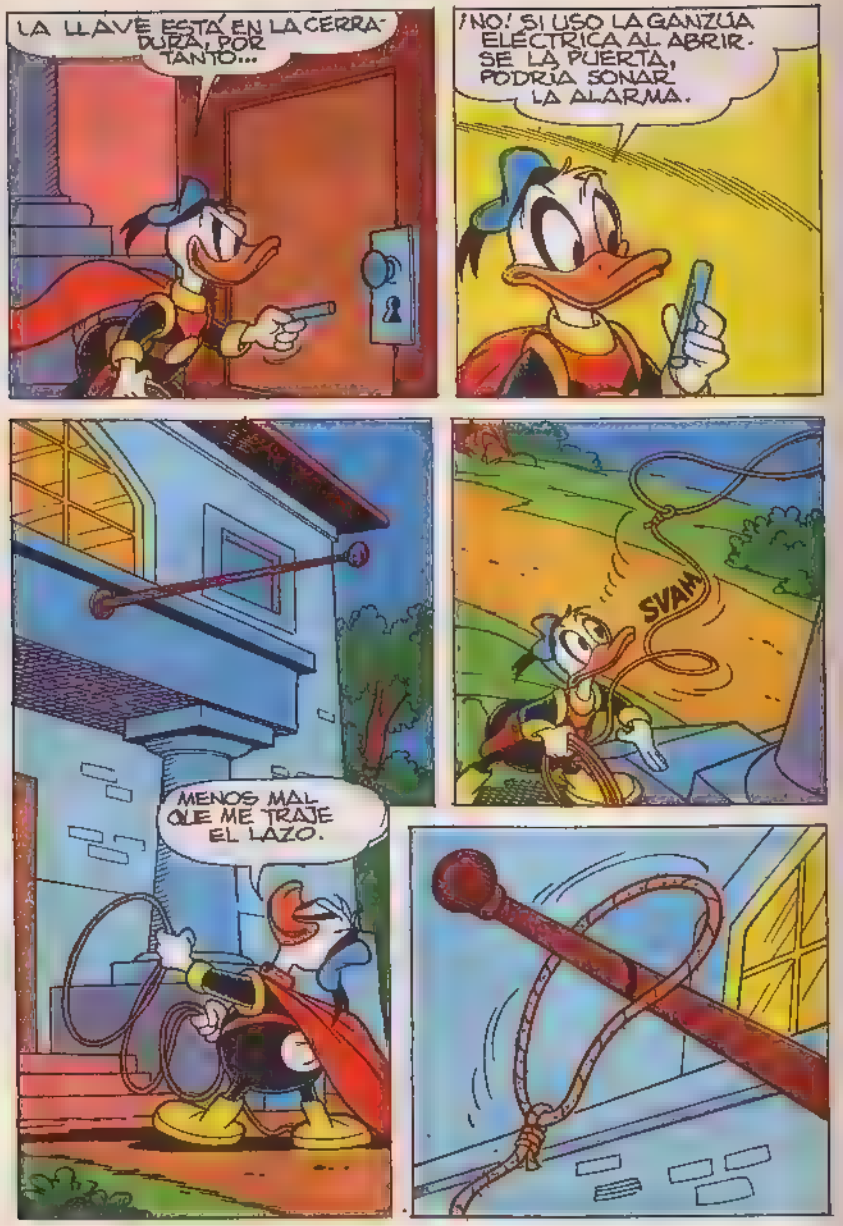
UNO DE NOSOTROS DEBE ACERCARSE CON LOS BRAZOS EN ALTO Y LA ESTATUILLA BIEN VISIBLE A CAMBIO NOS SOLTARÁ MILDOLARES.

HUM... ES ABSOLUTAMENTE NECESARIO APODERARSE DE LA ESTATUILLA SI QUIERO DESCUBRIR A MISTER MISTERIO.

¿SE LA PIDO PRESTADA AL TÍO GILITO? ¡BOH! ME ECHARÍA A CAÑONAZOS, SI ES VERDAD QUE ES TAN PRECIOSA.

¡NO HAY MÁS REMEDIO QUE PATOMAS INTERVENGA.
VAMOS A CASA DEL TÍO GILITO.
¿CREES QUE TE DEJARÁ ENTRAR? TIENE UNA INSTALACIÓN DE TV EN LA PUERTA.
NO ME DIGAS LO QUE YA SÉ.
¿Y ENTONCES?
ENTONCES EL TÍO GILITO NO ME VERÁ. ESO ES TODO.
ESPÉRAME AQUÍ. VUELVO ENSEGUIDA.


UN SALTITO CON LAS BOTAS DE MUELLES Y...
PLOMP
PLOMP
¡PERFECTO!
MENOS MAL QUE EL TÍO GILITO ME DIJO DÓNDE HABÍA COLOCADO LAS TRAMPAS.
PLOMP
PLOMP


LA LLAVE ESTÁ EN LA CERRADURA, POR TANTO...
¡NO! SI USO LA GANZÚA ELÉCTRICA AL ABRIRSE LA PUERTA, PODRÍA SONAR LA ALARMA.
SVAM
MENOS MAL QUE ME TRAJE EL LAZO.

AHÍ ESTÁ MI TÍO. NO LE QUITA OJO A LA ESTATUILLA.
¡SGRUNT! MÁS LA MIRO Y MENOS ENTIENDO.
POUF
¡ALTO! ¿QUIÉN VIVE? ¡QUIETOS TODOS O DISPARO!
¡NO TEMAS!
KERASH

SOY PATOMAS Y VENGO A AYUDARTE.
BUENA AYUDA, ¡SGRUNT! ¡ME HAS ROTO EL VENTANAL Y LOS CRISTALES QUEDAN!

NO TE PREOCUPES, TÍO. ALGUIEN LOS PAGARÁ.
HUM... ¿HAS DICHO "TÍO"?

JE, JE. QUERÍA DECIR: TÍO DE MI AMIGO DONALD.
HUM... ¿TE HA MANDADO ESE HARAGÁN?

¡SGRUNT! ¡DONALD NO ES UN HARAGÁN! ES UNA PERLA DE SOBRINO. DEBERÍAS ESTAR ORGULLOSO DE ÉL.
NO ME DIGAS LO QUE TENGO QUE HACER.

DIME A QUÉ HAS VENIDO AQUÍ.
A POR ESE TRASTO.

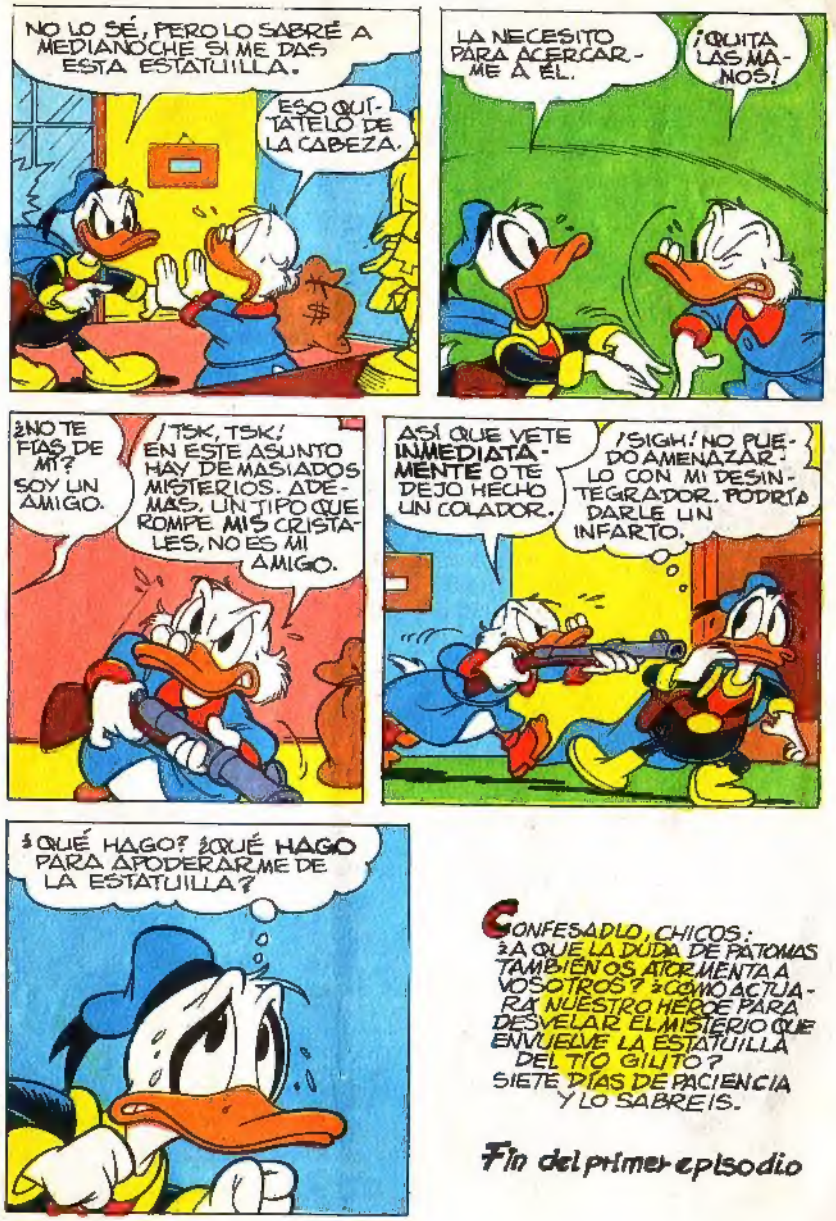
¿ALGUIEN TE ENCARGÓ QUE ME LO ROBARAS?
NI LO PIENSES SIQUIERA.

DEBE SER MUY PRECIOSA SI LA CUIDAS TAN CELOSAMENTE.
DEBE SER PRECIOSA, PERO... ¡SGRUNT ... NO SÉ POR QUÉ.

¿CÓMO LA CONSEGUISTE?
LA COMPRÉ POR DIEZ CÉNTIMOS EN UNA SUBASTA PÚBLICA, LA SEMANA PASADA.

ESTA ESTATUILLA DE TERRACOTA ME GUSTÓ Y GASTÉ DIEZ CÉNTIMOS MUY A GUSTO.

DESDE ENTONCES INTENTARON ROBÁRMELA DOS VECES. POR TANTO, DEBE SER PRECIOSA PERO ¿POR QUÉ?
JE, JE. SI TUVIESES MI INTELIGENCIA, YA LO HABRÍAS COMPRENDIDO



CONFESADLO, CHICOS: ¿A QUE LA DUDA DE PÁTOMAS TAMBIÉN OS ATORMENTA A VOSOTROS? ¿CÓMO ACTUARÁ NUESTRO HÉROE PARA DESVELAR EL MISTERIO QUE ENVUELVE LA ESTATUILLA DEL TÍO GILITO? SIETE DÍAS DE PACIENCIA Y LO SABRÉIS.

Fin del primer episodio

SUMARIO

HISTORIETAS

El gorila mecánico	pág.	3
El multazo	»	43
Moby Duck y el arpón de oro	»	55
Los dos pares de gemelos (1.ª parte)	»	69

SECCIONES

Los Derechos del Niño (2.ª parte)	pág.	37
CONCURSO ESPECIAL	»	60
Recetas de la Abuela Pato	»	64
Los chistes de Chip y Chop	»	68

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 116
Director: ALBERTO MENDEZ

Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ

Confección: A. SANCHEZ

© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16

Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A.
Departamento Nacional:
Pedilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1978

Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

AIRGAM BOYS®

★★★ SUPER ★ STARS ★★★